

【第4期】ひろしまオペラネットワーク（平成19～23年度）

日本芸術文化振興会等の助成により、これまで（平成4～18年度）のオペラ制作における15年のノウハウの蓄積を活かし、国際的なレベルへ向け海外との交流を積極的に行い、イタリア・ドイツの定番オペラの名作を中軸に、著名な作品を実施。

期別	年度	オペラ公演・コンサート *は新作	オペラ研修			団体定期公演(オペラマソク) A:広島オペラアンサンブル B:広島市民オペラ実行委員会 C:オペラフェスティバル D:野暮藏座 E:ひろしま国際オペラスタジオ F:広島シテナーキョウ舞臺委員会	招聘公演	その他
			歌唱・演技	伴奏法	合唱			
第4期	19	オペラ公演 「カルメン」 指揮/大勝秀也 演出/松本重孝 						オペラ出前コンサート(4回) 韓国・大邱国際オペラ フェスティバル参加(3名)
	20	オペラ公演 「ドン・ジョヴァンニ」 指揮/マウリツィオ・アレーナ 演出/井原広樹 	ミニコンサート 「ザネット」 「バステアーノとバステアーナ」	・歌唱・演技 (3期)		合唱	A:「人形師の恋 ROSALKA」 B:脱退 D:「天国と地獄」 E:「仮面舞踏会」 F:「道化師物語」	オペラ出前コンサート(7回) アートマネジメント講座 講師:カールシュテン・ヴィット
	21	オペラ公演 「椿姫」 指揮/マウリツィオ・アレーナ 演出/松本重孝 	ミニコンサート 「バステアーノとバステアーナ」 「スザンナの秘密」 「霊媒」	・歌唱・演技 (3期) ・特別	伴奏法	合唱	A:「鹿棒とオールドミス」 「アマールと夜の訪問者」 B:「オサワラ・オサワラ」 E:「ランメルモールのルチア」 F:「友人フリッツ」「外妻」	オペラ出前コンサート(4回) 韓国・大邱国際オペラ フェスティバル参加(1名) 「椿姫ハイライト」 「マスター・ファミリーコンサート2010」への協力(文化財団)
	22	オペラ公演 「カルメル会修道女の対話」 広島初演 指揮/佐藤正浩 演出/岩田達宗 	オペラ・ミニコンサート 「バステアーノとバステアーナ」 「ディドとエネアス」(広島初演) 「ショパン」(日本初演) 「子どもと呪文」	・歌唱・演技 (3期) ・特別	伴奏法	合唱	A:「ねじの回転」 D:「メリー・ポピンズ」 E:「椿姫」 F:「ラ・ボエーム」	オペラ出前コンサート(7回) 「カルメル会修道女の対話」 プレトーク アートマネジメント講座 講師:バーター・コングイチュニー 子どもオペラワークショップ
	23	オペラ公演 「ラ・ボエーム」 指揮/山下一史 演出/中村敬一 	オペラミニコンサート 「スザンナの秘密」 「アメリ」ア舞臺会へ行く 「バステアーノとバステアーナ」	・歌唱・演技 (3期)	伴奏	合唱	A:「花言葉」 D:「はだしのゲン」 E:「カルメン」 F:「カルメン」	オペラ出前コンサート(5回) 「ラ・ボエーム」プレトーク