

【第2期】新ひろしまオペラルネッサンス(平成 9～13年度)

地域創造(H9～H13)、日本芸術文化振興会(H10～H13)等の助成により、オペラの基本といわれるモーツァルトのオペラ・ブッフア3部作の共同制作・公演を中心に事業を実施。

- ・ 共同制作・公演「フィガロの結婚」(提携先:大阪音大ほか)原語上演(H10)  
「ドン・ジョヴァンニ」(提携先:スペイン国立サルスエラ劇場ほか)原語上演(H11)  
国民文化祭公演(再演)「じゅごんの子守唄」(H12)  
「コシ・ファン・トゥッテ」(提携先:大阪音大)原語上演(H13)の4公演を実施。
- ・ ひろしまオペラルネッサンス合唱団を創設(H10～現在)。
- ・ 伴奏法研修を開始(H9～現在)。
- ・ 広報紙「オペラ通信」を創刊(H9～現在)。
- ・ 招聘公演として藤原歌劇団「愛の妙薬」(H9)、バーデン市立劇場「天国と地獄」(H12)、文化庁移動芸術祭・二期会(H13)「カルメン」を開催。

期別	年度	オペラ公演・コンサート *は新作	オペラ研修			団体定期公演(オペラ・マツコ)	招聘公演	その他	
			歌唱・演技	伴奏法	合唱				
第2期	9		初級 ・中級(基礎編) ・イタリア語 ・ディクシオン入門	伴奏法		A:「ヤカモチ」 B:「カルメン」 C: 休演 D:「ボッカチオ」 E:「蝶々夫人」	藤原歌劇団 「愛の妙薬」	「国民文化祭かがわ 97」への参加 (1)オペラハイライト 「愛」 (2)オペラシンポジウム A 初対ノ星出豊 他	
	10	共同制作・公演 「フィガロの結婚」 芸術監督/星出豊 指揮/山上純司 演出/中村敬一 	初級 ・中級基礎 ・中級実践 ・イタリア語 ・ディクシオン	伴奏法	合唱	A:「ヘンゼルとグレーテル」 B:「ラ・ボエーム」 C:「ザネット」 D:「こうもり」 E:「椿姫」			
	11	共同制作・公演 「ドン・ジョヴァンニ」 芸術監督・指揮/星出豊 演出/マリ・コッラーティ 	第9回オペラ・ガラ・コンサート 指揮/岡田司	初級 ・中級実践 ・イタリア語 ・ディクシオン	伴奏法	合唱	A:「小栗穂の長兵衛」 B:「カワレリア」 C:「シャムニーのリンダ」 D:「魔笛」 E:「イルトロヴァトーレ」		
	12	第15回国民文化祭 ひろしま2000 「じゅごんの子守唄」再演 芸術監督・指揮/星出豊 演出/小田健也 	第10回オペラ・ガラ・コンサート 指揮/渡邊一正	中級 ・イタリア語 ・ディクシオン	伴奏法	合唱	A:「トスカ」 C: 休演 D:「ザ サウンド オブ エージング」 E:「ラシムルモールのルチア」	バーデン市立劇場 「天国と地獄」	
	13	共同制作・公演 「コシ・ファン・トゥッテ」 芸術監督/星出豊 指揮/山上純司 演出/直井研二 	中級 ・室内オペラ ・演技	伴奏法 (2期)	合唱	A:「歌劇 - Buddha! -」 B:「椿姫」 C:「船橋子形」 D:「ヘンゼルとグレーテル」 E:「蝶々夫人」	文化庁 移動芸術祭 二期会 「カルメン」		