

多目的スタジオ(音響)

2016年3月現在

調整卓	HYFAXツイスター16INPUT 4STEREO INPUT、8マスター、8AUX 24matrix output		マルチコード	16ch 10m	4	
				マルチボックス	4	
メインスピーカー	EV PIM-122	2	可搬機材	調整卓	Midas Venice160 8in 4stereo in 4group out	1
シーリングスピーカー	EV S-80A	12		スピーカー	RAMSA WSA-200	4
ステージスピーカー	EV PIM-122(舞台)(移動可)	2		MDプレーヤー	TASCOM MD-350	1
	EV FM1202	2		CDプレーヤー	SONY CDP-D11	1
マイク回路	舞台MIC 4回路=2			カセットテープレコーダー	TASCOM 122MK-III	1
	客席コネクター盤 5面 16回線=8系統			マイクケーブル	10m (オーケストラ練習場兼用)	34
コンプ/リミッター	dbx160A(移動可)	2		音響電源	舞台上手:30A C型×3口	
Gイコライザー	YAMAHA Q203IB(移動可)	4			舞台下手:30A C型×4口	
M・E・プロセッサー	YAMAHA SPX990(移動可)	1			客席奥:30A C型×2口	
CDプレーヤー	TASCOM CD401MK-II	1				
カセットテープレコーダー	TASCOM 122MK-III	2				
マイク	ダイナミック	SHURE SM58LC	8			
		SHURE 588SD-LC	3			
		EV N/D357B	5			
	コンデンサー	AKG C391B	5			
		SONY C-38B	5			
	ワイヤレス	TOA WM-1250	4			
		TOA WM-1300	4			
		受信機 WT-1804	2			
		分配器 WT-1800	1			
		AKG	ST-210/2B	10		
K&M		ST-259	5			