

## アステールプラザ 多目的スタジオ（照明）

調光卓	東芝ライテック デジタルクロスバー 124回路 240KVA プリセットフェーダー × 60本 3段 (180本 × 1段 切替可能) サブマスター 20本、6場面 / 1000シーンメモリー												
UH	300w (72、63、22、W) 4回路												
LH	300w (72、59、22、W) 4色 8回路 5間												
ライトバトン	C型30Aコンセント × 8回路 (L-1 ~ L-13) 計 13本 (内 16回路切替) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">&lt; 切替回路 &gt;</td> </tr> <tr> <td>L-6 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→</td> <td>L-10 (⑤、⑥、⑦、⑧)</td> </tr> <tr> <td>L-7 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→</td> <td>L-11 (⑤、⑥、⑦、⑧)</td> </tr> <tr> <td>L-8 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→</td> <td>L-12 (⑤、⑥、⑦、⑧)</td> </tr> <tr> <td>L-9 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→</td> <td>L-13 (⑤、⑥、⑦、⑧)</td> </tr> </table>	< 切替回路 >		L-6 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-10 (⑤、⑥、⑦、⑧)	L-7 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-11 (⑤、⑥、⑦、⑧)	L-8 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-12 (⑤、⑥、⑦、⑧)	L-9 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-13 (⑤、⑥、⑦、⑧)		
< 切替回路 >													
L-6 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-10 (⑤、⑥、⑦、⑧)												
L-7 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-11 (⑤、⑥、⑦、⑧)												
L-8 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-12 (⑤、⑥、⑦、⑧)												
L-9 (⑤、⑥、⑦、⑧) ←→	L-13 (⑤、⑥、⑦、⑧)												
フロアーコンセント (FC)	C型30Aコンセント × 16回路 (1FC ~ 6FC 各4回路づつ) (内 8回路 フロアーコンセント同士で切替) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">&lt; 切替回路 &gt;</td> </tr> <tr> <td>1 FC (①、②、③、④) ←→</td> <td>4 FC (①、②、③、④)</td> </tr> <tr> <td>2 FC (①、②、③、④) ←→</td> <td>5 FC (①、②、③、④)</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(内 8回路 ウォールコンセントと切替)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">&lt; 切替回路 &gt;</td> </tr> <tr> <td>3 FC (①、②、③、④) ←→</td> <td>3 WC (①、②、③、④)</td> </tr> <tr> <td>6 FC (①、②、③、④) ←→</td> <td>4 WC (①、②、③、④)</td> </tr> </table> <p>注 : フロアーコンセント数は24個ですが、 最大使用回路は16回路です。</p>	< 切替回路 >		1 FC (①、②、③、④) ←→	4 FC (①、②、③、④)	2 FC (①、②、③、④) ←→	5 FC (①、②、③、④)	< 切替回路 >		3 FC (①、②、③、④) ←→	3 WC (①、②、③、④)	6 FC (①、②、③、④) ←→	4 WC (①、②、③、④)
< 切替回路 >													
1 FC (①、②、③、④) ←→	4 FC (①、②、③、④)												
2 FC (①、②、③、④) ←→	5 FC (①、②、③、④)												
< 切替回路 >													
3 FC (①、②、③、④) ←→	3 WC (①、②、③、④)												
6 FC (①、②、③、④) ←→	4 WC (①、②、③、④)												
ウォールコンセント (wC)	C型30Aコンセント × 24回路 (1wC ~ 6wC 各4回路づつ) (内 8回路 フロアーコンセントと切替)												
スポットライト	1kw凸 × 28台(松村 TSCI × 16台、RDS AQS-10 × 12台) 1kwフレネル × 12台(AQF-10) 500w 凸 × 24台、500wフレネル × 24台 1kw フラッドライト × 24台、500w Par (M) × 16台 575w ソース4 × 8台 (レンズ 36° のみ) (全て、ライトバトンに吊ってあります。)												
ピンスポット	1kw ランプピン × 2台												
仮設電源	舞台上手:3相4線 200A、60A C型 × 3口、30A C型 × 6口 200V :3相3線 50A 客席上手:3相4線 200A、60A C型 × 3口、30A C型 × 6口 客席ピン用電源 : C型20Aコンセント × 2口												
DMX入力 DMX出力	舞台上手 × 1、客席上手 × 1、調光室 × 1 舞台側 すのこ × 1												
ケーブル	C-C 3m × 20本 C-C 2m × 10本 C-C タコ × 20本 C-平行 × 5本												
備品	キャスター付きスタンド × 4本 ベース × 10枚 アルミさお × 2本 クリアーカム × 4セット 脚立 (6尺) × 1												
・注意事項・	予備ハンガー はありません。												