

アステールプラザ中ホール音響設備一覧表

調整卓		不二音響 ブリザード 24ch	
プロセニアムスピーカー		E.V.製2WAY(15インチ×2、90° +60° +40°)	
サイドスピーカー		E.V.製2WAY(15インチ×2、90° +60°)	
サブウーファースピーカー		E.V. QRx218S(18インチ×2)	
マイク回路		舞台～調整室 16chマルチ×6、単独7回路	
		舞台～客席 16chマルチ×3	
		客席～調整室 単独8回路	
CTR		TASCAM 122MKⅢ	2
CD		TASCAM CD-450	1
CD		SONY CDP-D11	1
MD+CD		TASCAM MD-CD1BMKⅡ	1
CD+コンパクトフラッシュ		TASCAM SS-CDR1	1
CD+ソリッドステート		TASCAM SS-CDR200	1
CDR		パイオニア	1
サウンドプロセッサー		YAMAHA SPX-900	2
デジタルディレイ		KLARK-TEKNIC DN-714	1
GEQ		HYFAX 1/3oct	2
移動ラック	調整卓	YAMAHA O1V	1
	調整卓	MIDAS VENICE160	1
	CTR	TASCAM CD-A750	2
	MD+CD	TASCAM MD-CD1BMKⅡ	1
ステージスピーカー		E.V. SH1810	2
		E.V. FM1202ER	2
		E.V. SX300	2
ダイナミックマイク		SHURE SM-58	11
		SHURE SM-57	5
		SHURE SM-58S	2
		SENNHEISER MD-441U	5
コンデンサーマイク		E.V. PL-77B	5
		SONY C-38B	5
		AMCRON PCC-160	2
		AMCRON PZM-30RG	3
		SANKEN CMS-2 (三点吊り用MS式)	1
ワイヤレスマイク B帯800MHz 同時使用は6台まで	ハンド	RAMSA WX-TB815	6
		Panasonic WX-4100B	6
	タイピン	RAMSA WX-TB841	6
マイクスタンド		高砂 MF-18TM(中二段=800~1416H)	4
		高砂 MF-34T(小三段=430~875H)	4
		高砂 MS-28(卓上=230~330H)	6
		高砂 MS-10(ベース)	2
		高砂 フレキシブル(L=200、11C)	4
		TOMOCA フレキシブル(L=260、ホルダー)	4
		K&M ST-210	8
		K&M ST-259	2
ダイレクトボックス		BOSS DI-1	1
マイクケーブル		5m	15
		10m	12
		20m	10
マルチ	ケーブル	16ch 10m	3
		16ch 5m	3
		16ch 1m(ノッチ用)	3
	ボックス	16ch	6
クリアカム		ヘッドセット	5
		ベルトパック	5
音響電源		下手 C型30A	8
		上手 C型30A	6