

アステールプラザ中ホール音響設備一覧表

調整卓	不二音響 プリザード 24ch		
プロセニアムスピーカー	E.V. 製2WAY(15インチ×2、90° +60° +40°)		
サイドスピーカー	E.V. 製2WAY(15インチ×2、90° +60°)		
サブウーファースピーカー	E.V. QRx218S(18インチ×2)		
マイク回路	舞台～調整室 16chマルチ×6、単独7回路		
	舞台～客席 16chマルチ×3		
	客席～調整室 単独8回路		
CTR	TASCAM 122MKⅢ		2
CD	TASCAM CD-450		1
CD	SONY CDP-D11		1
MD+CD	TASCAM MD-CD1BMKⅡ		1
CD+コンパクトフラッシュ	TASCAM SS-CDR1		1
CD+ソリッドステート	TASCAM SS-CDR200		1
CDR	パイオニア		1
サウンドプロセッサー	YAMAHA SPX-900		2
デジタルディレイ	KLARK-TEKNIC DN-714		1
GEQ	HYFAX 1/3oct		2
移動ラック	調整卓	YAMAHA O1V	1
	調整卓	MIDAS VENICE160	1
	CTR	TASCAM CD-A750	2
	MD+CD	TASCAM MD-CD1BMKⅡ	1
ステージスピーカー	E.V. SH1810		2
	E.V. FM1202ER		2
	E.V. SX300		2
ダイナミックマイク	SHURE SM-58		11
	SHURE SM-57		5
	SHURE SM-58S		2
	SENNHEISER MD-441U		5
コンデンサーマイク	E.V. PL-77B		5
	SONY C-38B		5
	AMCRON PCC-160		3
	AMCRON PZM-30RG		3
	SANKEN CMS-2 (三点吊り用MS式)		1
ワイヤレスマイク B帯800MHz 同時使用は6台まで	ハンド	RAMSA WX-TB815	6
		Panasonic WX-4100B	6
	タイピン	RAMSA WX-TB841	6
マイクスタンド	高砂 MF-18TM(中二段=800~1416H)		4
	高砂 MF-34T(小三段=430~875H)		4
	高砂 MS-28(卓上=230~330H)		6
	高砂 MS-10(ベース)		2
	高砂 フレキシブル(L=200、11C)		4
	TOMOCA フレキシブル(L=260、ホルダー)		4
	K&M ST-210		8
	K&M ST-259		2
ダイレクトボックス	BOSS DI-1		1
マイクケーブル	5m		15
	10m		12
	20m		10
マルチ	ケーブル	16ch 10m	3
		16ch 5m	3
		16ch 1m(ノッチ用)	3
	ボックス	16ch	6
クリアカム	ヘッドセット		5
	ベルトパック		5
音響電源	下手 C型30A		8
	上手 C型30A		6