

2027年度ひろしまオペラルネッサンス公演予告

オペラ公演新シリーズ 人間が演じる”人間を超えた力”

ひろしまオペラルネッサンス

オペラ

愛の妙薬

台本:F.ロマーニ 作曲:G.ドニゼッティ 全2幕 イタリア語上演 字幕付

芸術監督：岩田達宗

演出：栗國淳 指揮：園田隆一郎

弦楽：広島交響楽団

合唱：ひろしまオペラルネッサンス合唱団

公演日：2027年8月末

JMSアステールプラザ 大ホール

キャストオーディション：2027年4月11日（日）

（10月募集要項配布開始予定）

オペラマスタークラス開催決定！

「ベルカント」に特化した講習/稽古を受けることができるワークショップです。（愛の妙薬、他）

特化した稽古だけではなく、オペラに必要な基本的な知識、技術についての講義とレッスンも行います。

開催時期：2027年7月末～（6日間予定）

受講資格：キャストオーディション参加者、「愛の妙薬」合唱参加者

参加費：無料（参加に伴う交通費、宿泊費は自己負担となります）

同時募集！

・「愛の妙薬」合唱参加者

・スタッフ・インターン（制作/音楽スタッフ/舞台スタッフ/衣裳ヘアメイクスタッフなど）

オペラ公演の本番までの過程を現場で体感してみませんか？

各募集要項はキャストオーディションと同時期に配布予定！！

■お問い合わせ：ひろしまオペラ・音楽推進委員会 Tel 082-244-8000

■主催：ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、（公財）広島市文化財団 アステールプラザ