

風の演劇祭 Hiroshima Theater Festival 2026

9/ 4 5 6 {13}{19}{22 23 24 25 26 27}{10 11
 Fri. Sat. Sun. Sun. Sat. Tue. Wed. Thu. Fri. Sat. Sun. Sat. Sun.

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| <p>STAMP HERE</p> <p>performance</p> |  | <p>グンジョーブタイ 有料</p> <p>グンジョーブタイ第12回本公演 『旅行者』</p> <p>作:田辺剛(下鴨車窓) 演出:深海哲哉 https://www.gunjyobutai.com/12</p>  <p>遠い時代、線路だけが続く荒野の村。家を失い、遠い故郷を目指す姉妹たちの旅路。曖昧になる過去と記憶の揺らぎの中で、本物の家族や居場所とは何かを静かに問いかける、旅行者たちの物語。</p> | <p>19:00 T</p> <p>13:00 T</p> <p>18:00 T</p> <p>11:00 T</p> <p>16:00 T</p> <p>18:00の回、終演後アフタートークあり ゲスト:田辺剛(下鴨車窓)</p> |
| <p>STAMP HERE</p> <p>event</p> |  | <p>第十二回 中国ブロック劇王決定戦 有料</p> <p>審査員:角ひろみ、佃典彦 ほか 広島演劇協会、(一社)日本劇作家協会中国支部 https://engeki1640.jimdofree.com/</p>  <p>中国地方に縁のある劇作家・演劇人が集い、観客投票と審査員の審査によって王座を決める短編演劇大会。15分以内のオリジナル作品で「劇王」の座を競う!</p> | <p>10:30 予選A M</p> <p>14:00 予選B</p> <p>17:30 決勝</p> |
| <p>STAMP HERE</p> <p>event</p> |  | <p>[劇作家コース]傑作選 無料</p> <p>ドラマリーディング</p> <p>第一夜:『ジャズが聞こえる』作:叶木亮 『国民的な黄昏』作:山下浩史 ほか 第二夜:『こんなに幸せなのに』作:川村明恵 http://h-culture.jp/sponsorship/entry-3336.html</p>  <p>「アステールプラザの演劇学校」[劇作家コース]で近年執筆された、もしくはそこから派生した作品を二夜にわたりリーディングします!</p> | <p>16:00 S</p> <p>19:00 S</p> <p>各日定員:50名 ※先着順(要事前予約) 7/10(金)より受付開始</p> <p>申込みはコチラ</p>  |
| <p>STAMP HERE</p> <p>performance</p> |  | <p>中村真季子ひとり芝居 マキコノキ 『ふみこ放浪』 有料</p> <p>作:角ひろみ(林芙美子「放浪記」他著作より翻案) 演出:平林亜季子 https://www.facebook.com/makikonoki/</p>  <p>東京を拠点に活躍する中村真季子が、尾道にゆかりのある林芙美子を題材にしたひとり芝居を上演します! また期間中に作品にちなんだワークショップも開催☆</p> | <p>19:00 G</p> <p>13:00 G</p> <p>18:00 G</p> <p>19:30 G</p> <p>ワークショップ開催 ※中学生以上対象</p>  |
| <p>STAMP HERE</p> <p>performance</p> |  | <p>ユニット必殺maeba 有料</p> <p>「台本の正解とか探すんじゃなくてもっと感覚的に批評してもいいんじゃないか公演」</p> <p>作・演出:泉晟、山田眞子、立田優詞(Team-in the pink-) https://x.com/Hissatu_maeba</p>  <p>上演×批評×議論の3時間!!短編3本上演後、観客の評価を統計学的手法を用いて視覚化。それらをもとにコメンテーター、作家、観客を交え議論します☆</p> | <p>15:00 S</p> <p>11:00 S</p> <p>18:00 ~19:30 G</p> <p>コメンテーター: 26日(土)横山拓也(iaku)、深海哲哉(グンジョーブタイ・アマヤドリ) 27日(日)ピンク地底人3号、武田宜裕(INAGO-DX)</p> |
| <p>STAMP HERE</p> <p>performance</p> |  | <p>天辺塔 有料</p> <p>『あたらしい憲法のはなし』</p> <p>原作:柴幸男 潤色・演出:中村房絵 https://tepentou.website/</p>  <p>広島で25年活動している天辺塔が上演する柴幸男の傑作戯曲。小さな島で多種多様な人が共生していく様をコミカルに優しく、老若男女、障がいのある人も一緒に描きます。</p> | <p>14:00 T</p> <p>11:00 T</p> <p>19:00 T</p> <p>15:00 T</p> <p>18:30 ~21:00 O</p> <p>10:00 ~15:00 T</p> <p>無料 ワークショップ開催</p> <p>無料 鑑賞サポート研修会という名のワークショップ ナビゲーター: 南部充央(一般社団法人舞台情報設計)、ゲストスピーカー: 森井豊(白い杖SOSシグナルの会)</p> |
| <p>STAMP HERE</p> <p>performance</p> |  | <p>INAGO-DX 有料</p> <p>INAGO-DX始動20周年記念公演 『着かず離れず』</p> <p>作:武田宜裕×山川愛美 演出:武田宜裕 https://inago-dx.studio.site/</p>  <p>演劇の力を信じたファンタジックなオリジナル作品を発信し続けるINAGO-DXが「若手演出家コンクール2024」(日本演出者協会主催)で最優秀賞を獲得した舞台、待望の広島凱旋上演!</p> | <p>17:00 T</p> <p>18:00 T</p> <p>14:00 T</p> <p>11:00 T</p> <p>18:00 T</p> <p>15:00 T</p> <p>無料 (愛知×広島)地域をつなぐ「縁」劇【短編上演】空宙空地・INAGO-DX</p> |

会場:JMSアステールプラザ T=多目的スタジオ / M=中ホール / S=視聴覚スタジオ / G=市民ギャラリー / O=大広間

●=地域交流プログラム

※日程や演目は変更になる場合がございます。各公演のチケットや詳細、最新情報は公式サイトでご確認ください。