

# 広島ウインドオーケストラ

## 下野竜也による 楽曲分析コンサート

～ 2026年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲編！ ～

音楽家の「音楽づくり」に興味を持ったことはありませんか？

「どうやって曲を理解していくの？」「分析するってどういうこと？」「どんな打ち合わせをしているの？」

広島ウインドオーケストラは、今年も下野音楽監督が解説しながら楽曲を分析するコンサートを行います！

下野監督の鋭い楽曲分析は、広島ウインドオーケストラメンバーも目からウロコの連続！

曲目は「2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全曲」音楽づくりの醍醐味を最初から最後まで味わえ、音楽に興味のある方ならどなたでも楽しんでもらえる企画です！

※当日は楽譜を持参すると、楽曲分析をより深く、また楽しみながら理解することができます！（詳しくは裏面をご覧ください）

下野竜也・広島ウインドオーケストラによる

「音楽づくり」を是非体験してください！

<日時・会場>

2026年 **4** 月 **19** 日(日) 13:00 - 15:30

JMS アステールプラザ中ホール

一般当日 2,500円 (事前予約 2,000円) 大学生以下当日 1,500円 (事前予約 1,000円)

主催 / 広島ウインドオーケストラ

共催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ



# 下野竜也による楽曲分析コンサート

## ～ 2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲編 ～

### 1 日時

2026年4月19日(日) 13時～15時30分

### 2 会場

JMSアステールプラザ中ホール(広島市中区加古町4-17)

### 3 演奏者

指揮・解説: 下野 竜也(広島ウインドオーケストラ音楽監督)

演奏: 広島ウインドオーケストラ

### 4 入場料

(当日会場受付でお支払いください)

一般当日 2,500円(事前予約 2,000円) 大学生以下当日 1,500円(事前予約 1,000円)

### 5 申込方法

Eメールにてお申込みください!

氏名、電話番号、区分(一般・大学生以下)、人数を本文に記載し、[ueno@h-wind.com](mailto:ueno@h-wind.com) に送信してください。

※事務局からの返信をもって申し込み完了としますので、ご自身のご連絡先を正確にご記入ください。

また、[ueno@h-wind.com](mailto:ueno@h-wind.com) からのメールを受け取れるように受信設定してください。

### 6 締め切り

4月10日(金) 必着

・但し、期限よりも前に定員に達した場合はその時点で締め切りますので、お早めにお申し込みください。  
(定員 450名)

・締め切り後に残席がある場合は、当日受付にて直接申込みを受け付けます。その場合は残席状況と合わせて、  
当団 Facebook、X 等にて告知します。

### 7 申込先

広島ウインドオーケストラ事務局 担当・上野

**【E-Mail】 [ueno@h-wind.com](mailto:ueno@h-wind.com)**

### 8 楽譜について

(必須ではありません、コンサートをより深く楽しむので可能なら是非ご持参ください!)

2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲のスコア(指揮者用楽譜)・筆記用具

※スコア入手方法は、全日本吹奏楽連盟ホームページ

([https://www.ajba.or.jp/00ajba/01\\_coucours/kadaikyoku/kadaikyoku2026.htm](https://www.ajba.or.jp/00ajba/01_coucours/kadaikyoku/kadaikyoku2026.htm)) をご覧ください。

4曲のフルスコアで1,500円です。(当日会場では販売していません)

### 9 お問い合わせ

**【TEL】 080-1647-5951**

※コンサートの内容を録音・録画することは固くお断りいたします。

#### 【会場までの交通アクセス】

JR広島駅から《市内電車》広島港行(紙屋町経由) - 「市役所前」下車(徒歩600m)

江波行 - 「舟入町」下車(徒歩400m)

《市内バス》広島バス24番/吉島営業所行、又は吉島病院行、「加古町」下車(徒歩200m)

※ 駐車場の確保はできませんので、公共交通機関等をご利用ください。