

ひろしまオペラルネッサンス

オペラ通信

2025 冬号 <Vol.65>

ひろしまオペラルネッサンス アンサンブルシアターⅣ
《セヴィリアの理髪師》

2025年8月30日(土)・31日(日)

▶▶レビュー記事は p.2



目次 Contents

オペラ公演レビュー & プレビュー	p.2-3
オペラ事業レビュー & プレビュー	p.4
現代音楽・クラシック事業 プレビュー & レビュー	p.5
クラシック共催事業	p.5
オペラ共催事業	p.6
Information	p.6

〈公演レビュー〉

ひろしまオペラルネッサンス
アンサンブルシアターⅣ

セヴィリア の 理髪師

原作：C.ド・ボーマルシェ 台本：C.ステルビーニ
作曲：G.ロッシーニ

全2幕／イタリア語上演／日本語字幕付

2025年
8月30日(土)・31日(日)

JMSアステールプラザ 大ホール

芸術監督・演出 岩田 達宗

指揮 園田 隆一郎

管弦楽 広島交響楽団

合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団

オペラのアンサンブルの魅力をより深く追求する「アンサンブルシアター」シリーズ。
第4弾は、笑いと活気に満ちたロッシーニの恋愛喜劇を上演しました。



「町の何でも屋」フィガロが取り持つ、伯爵と箱入り娘の恋。
後見人との騙しあい、デマ・ウソ・変装、何でもあり。



Cast

8/30

8/31

アルマヴィーヴァ伯爵
ロジーナ
フィガロ
バルトロ
ドン・バジリオ
ベルタ
フィオレッロ
将校
アンブロージョ

升島 唯博
石田 滉
阿部 泰洋
久保田 真澄
安田 旺司
大野内 愛

中井 亮一
佐々木 有紀
山岸 玲音
西條 智之
佐藤 由基
小坂 千尋

下岡 輝永 (両日)
一 大輔 (両日)
森本 誠 (両日)

【カバーキャスト】

アルマヴィーヴァ伯爵 大迫 和磨
ロジーナ 森園 あや
フィガロ 下岡 輝永
ベルタ 渡邊 美穂
フィオレッロ 一 大輔
将校 森本 誠

専門誌批評記事

→月刊音楽現代(2025年11月号)



レビュー プレイベント アラカルト

より深く公演を楽しんでもらえるように、作品の理解に役立つイベントを開催しました。

2025年8月13日(水) 立ち稽古見学会

2025年8月29日(金) ゲネプロ見学会



ひろしまオペラルネッサンス 2026年度公演
アステールプラザ アンサンブルシアターV

FALSTAFF

作曲：G. ヴェルディ 全3幕 / イタリア語上演 / 日本語字幕付

芸術監督・演出
岩田 達宗

指揮
川瀬 賢太郎

2026年5月末発売予定!



© 大阪音楽大学



© Tomoko Hidak

2026年
8月29日(土)
30日(日)

JMSアステールプラザ
大ホール

管弦楽 / 広島交響楽団 合唱 / ひろしまオペラルネッサンス合唱団

アンサンブル表現の可能性を追求するシリーズ、ついにフィナーレ。
巨匠ヴェルディの最後にして最高のアンサンブル・オペラ。

“行列の出来る演出家” 岩田達宗氏が2021年から手がけてきた“アンサンブル・シアター”シリーズがついに完結します。最終回で取り上げるのは、イタリア・オペラの巨匠ヴェルディ最後の作品《ファルスタッフ》。シェイクスピアの喜劇を基にした、複雑な技巧と明るい活気に満ちた至高のアンサンブル・オペラです。

指揮は岩田氏と数々の名舞台を創ってきた川瀬賢太郎氏。オーディションで選び抜かれたキャストと共にお届けするシリーズ集大成となる舞台に、ご期待ください!

自惚れ老騎士のファルスタッフに、女たちの陽気なくらみが炸裂する。
シェイクスピア劇を基にした“最後のオペラ・ブッファ”。

《ファルスタッフ》あらすじ

“モテる男”を自称する太鼓腹の老騎士ファルスタッフは、人妻のアリーチェとメグに同じ文面の恋文を贈る。呆れた女たちは結託して彼を懲らしめようと家に招待するが、そこにアリーチェの夫フォードも男たちと押しかけ大騒動に。洗濯カゴに隠れたファルスタッフは、カゴごと川に突き落とされてしまう。それでもへこたれない彼へのさらなるお仕置きとアリーチェの娘ナンネッタの恋の成就のため、今度は夜の公園で大芝居が始まる。

キャストオーディション
2026年4月25日(土)

応募締切 ※必着
2026年3月21日(土)

※応募者は7月開催予定「ファルスタッフ
マスタークラス」を受講出来ます。

練習ピアニストオーディション
(オペラ公演・合唱団)

2026年2月14日(土)

応募締切 ※必着
2026年2月1日(日)

募集要項は公式HPに掲載 → <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>
オペラに熱意ある方のご応募をお待ちしています!

ひろしまオペラルネッサンス
アンサンブルシアターシリーズ

2022年度から始まったこのシリーズでは、声と声、また声とオーケストラが織りなすオペラのアンサンブル表現の醍醐味を追及。時間をかけて作品に取り組む広島の強味を生かした企画として、高い評価を得ています。

I 2022. 8/27・28

ドン・ジョヴァンニ



Don Giovanni

II 2023. 8/26・27

フィガロの結婚



Le Nozze di Figaro

III 2024. 8/23・25

修道女アンジェリカ
ジャンニ・スキッキ



Suor Angelica
Gianni Schicchi

IV 2025. 8/30・31

セヴィリアの理髪師



Il Barbiere di Siviglia

V 2026. 8/29・30

ファルスタッフ Falstaff

オペラ・マラソン

広島で活動する市民オペラの団体がそれぞれに個性を競う定期公演です。
この冬、広島シティーオペラはフランス革命時代の愛と情熱を描く名作を上演。
これからの各団体の公演にも、どうぞご期待ください！

広島シティーオペラ 第16回公演 《アンドレア・シェニエ》

2026年

1月17日(土) 17時00分開演

18日(日) 14時00分開演

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 奥村 哲也 演出 三浦 安浩

SS指定席 7,500円 / S指定席 6,500円 / 自由席 5,000円
学生席(小・中・高・大生) 3,500円 ※学生席は当日のみ販売

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジにてチケット発売中！

問合せ (一社) 広島シティーオペラ (090-7897-0888)



2024年度公演《こうもり》

レビュー 広島オペラアンサンブル第48回公演《カルメン》

2025年11月
22日(土)・23日(日)

宿命の愛がもたらす悲劇
を、情熱的に描きました。



令和8年度公演予定

野薔薇座 2026年12月19日(土)・20日(日)

広島オペラアンサンブル 2027年1月23日(土)・24日(日)

広島シティーオペラ (未定)

オペラ公演を支える名脇役、専属のオペラ合唱団。1998年に
結成以来、より高い歌唱力と演技力を求めて研鑽しています。
定期演奏会では、名作オペラの抜粋などをお届けします！

ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会

2026年3月21日(土) 15:00開演

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 寺沢 希 演出 池澤 嘉信 構成 寺沢 希、平野 満
ピアノ 谷藤 順子、西澤 聡子

Program :

オペラ《フィガロの結婚》より抜粋

合唱曲《A Little Jazz Mass》《風の夏》



2024年度演奏会

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

令和8年度 団員募集

♪あなたも一緒にオペラを創りませんか♪

<令和8年度出演予定>

オペラ公演《ファルスタッフ》

(2026年8月29日(土)・30日(日))

合唱団演奏会

(2027年2月または3月予定)

合唱団員／練習ピアニスト(公演・合唱団)

オーディション

2026年2月14日(土)



歌唱指導
寺沢 希



演技指導
池澤 嘉信

募集締切: 2026年2月1日(日) ※必着

募集要項→ <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

ミュージカル体験教室

レビュー ミュージカル体験教室

《キャッツ》をみんなで演じてみよう♪

2025年 7月28日(月) 小学生の部

7月29日(火) 中高生の部

演技指導
池山奈都子
ダンス指導
神戸珠利



猫になりきってのダンスに挑戦しました！

オペラ研修

オペラに携わる歌手やピアニストが、より実
践的な技術や表現力を学びます。

令和7年度は、2026年2月24日(火)より
個別指導の歌唱研修を開催します！



講師

平野 満
(マエストロ・
ソステイタート)

募集締切: 2026年2月10日(火) ※必着

募集要項は公式HP等にて公開します

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

Hiroshima Happy New Ear

音楽監督・お話し
細川 俊夫



© Kaz Ishikawa

広島市出身で日本を代表する作曲家細川俊夫氏がプロデュースする、現代音楽に出会う演奏会シリーズ“HIROSHIMA HAPPY NEW EAR（広島の新しい耳）”。今冬は、伝統と革新を奏でる気鋭の日本人ピアニストが新しい音宇宙にみなさまを誘います。音楽家の本音が飛び出すアフタートークもお楽しみに！

Hiroshima Happy New Ear 34

尾崎未空 ピアノリサイタル ～未知なるピアノ音楽を求めて～

2026年1月16日(金) 19時00分開演(18時30分開場)

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

一般 3,000円(当日3,500円)

学生 1,500円(当日2,000円)

チケット好評発売中！

Program

ベートーヴェン／ピアノソナタ第8番『悲愴』Op.13
武満徹／雨の樹 素描Ⅱー オリヴィエ・メシアンの追憶にー
三浦則子／クリスタルの深淵
細川俊夫／エチュードⅣ あやとり
ウンスク・チン／ピアノのためのエチュード 第5曲「トッカータ」
神山奈々／『織られた都市』～プリペアドピアノのための～
ドビュッシー／『版画』(1.塔 2.グラナダの夕べ 3.雨の庭)
ストラヴィンスキー／『ペトルーシュカ』より3つの断章



Message

ピアノ
尾崎 未空

ー ピアニズムの発展と音響の探究 ー
演奏会ではベートーヴェンの初期のピアノソナタから始まり、近代を経て現代の作曲家に至るまでに開拓されたピアノ音楽の数々の響きの可能性・表現を追求します。色彩豊かに味わっていただけたらと思いながら、プログラミングしました。



レビュー

0才からの 広響ファミリーコンサート



泣いても、ぐずっても大丈夫！
夏の恒例、赤ちゃんから大人まで家族みんなで生のオーケストラに親しむコンサート。
おなじみの映画やアニメ音楽の演奏、指揮者体験などの盛りだくさんの内容を満喫しました。

2025年9月15日(月・祝)

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 藤野 浩一

管弦楽 広島交響楽団

クラシック 共催事業

カムパネルラ・アンサンブル 第6回演奏会

2026年 2月21日(土) 15時00分開演予定

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ等で近日発売！

広島文化学園大学 クラリネットアンサンブル Claire 演奏会

2026年 3月11日(水) 18時30分開演予定

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

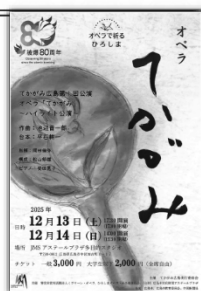
てかがみ広島第1回公演
オペラ《てかがみ》～ハイライト公演～

2025年 12月13日(土)
17時30分開演 (17時00分開場)
12月14日(日)
14時00分開演 (13時30分開場)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ

一般 3,000円 / 大学生以下 2,000円 (自由席) (好評発売中)

問合せ てかがみ広島実行委員会(山岸) Tel: 090-6172-7804



レビュー

イタリアオペラのタベ
第10回記念公演《蝶々夫人》

2025年 7月5日(土)
JMSアステールプラザ 多目的スタジオ



滅多にないオペラコンサート
「ベルサイユ野薔薇」

2025年 9月13日(土)・14日(日)
JMSアステールプラザ 多目的スタジオ



インフォメーション information

事業カレンダー 2025.12 ~ 2026.3

2025年

12月	13日(土)・14日(日)	オペラ・共催 てかがみ広島第1回公演 オペラ《てかがみ》ハイライト公演
-----	---------------	-------------------------------------

2026年

1月	16日(金)	現代音楽 HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 34「尾崎未空ピアノリサイタル」
	17日(土)・18日(日)	オペラ オペラ・マラソン 広島シティーオペラ第16回公演《アンドレア・シェニエ》
2月	21日(土)	クラシック・共催 カムパネルラ・アンサンブル 第6回演奏会
	24日(火)	オペラ オペラ歌唱研修 (2月24日(火)～3月11日(水) 全8回)
3月	11日(水)	クラシック・共催 広島文化学園大学 クラリネットアンサンブル Claire 演奏会
	21日(土)	オペラ ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会

(2025年11月25日現在)

令和8年度「オペラ友の会」のご案内

近日募集
開始!

会員
特典

① チケットの優待 / 本委員会主催・共催事業およびアステールプラザ主催事業のチケット割引 ② オペラ・マラソン全公演鑑賞者の翌年度公演への招待 ③ 広報紙・イベント情報の提供

【期間】2026年4月1日～2027年3月31日 【年会費】2,000円

【お申し込み・お問い合わせ】

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 (JMSアステールプラザ内)

Tel: 082-244-8000 E-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

申込用紙は公式HPにも掲載 → <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

「オペラ出前コンサート」のご案内

広島で活躍する歌手が、学校や公民館、福祉施設などにお伺いしてオペラの名曲を演奏します。

2025年度開催分の募集は終了しました。

2026年度分は4月より募集開始予定!



2025年度オペラ出前コンサート

ひろしまオペラルネッサンス「オペラ通信」2025冬号 <Vol.65>

発行日 2025年(令和7年)12月10日

編集・発行 ひろしまオペラ・音楽推進委員会

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 (公財)広島市文化財団 アステールプラザ

Tel: 082-244-8000 Fax: 082-246-5808 E-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

次回発行予定は
2026年6月です!