

令和8年度
オペラ公演・合唱団
練習ピアニスト募集要項



過去の公演・稽古の様子

ひろしまオペラ・音楽推進委員会

令和8年度 練習ピアニスト募集要項

ひろしまオペラ・音楽推進委員会では、令和8年度ひろしまオペラルネッサンス事業の練習ピアニストを募集します。

オペラ制作全般を支える音楽スタッフとして、オペラ公演「ファルスタッフ」における練習ピアニストと、ひろしまオペラルネッサンス合唱団のピアノ伴奏などを担当していただきます。

オペラに興味があり、意欲のある皆さんのご応募をお待ちしています。

1 オーディション概要

(1) 日時

令和8年2月14日（土）

※集合時間及び集合場所は、募集締め切り後に別途通知します。

(2) 会場

JMS アステールプラザ大音楽室

(3) 受験資格

音楽大学卒業程度の能力を有し、次の業務の稽古及び本番に参加できる人。

① オペラ公演 練習ピアニスト

オペラ公演の稽古での伴奏及び本番における音楽スタッフ業務（字幕操作、照明キュー出しなど）を担当していただきます。

【ひろしまオペラルネッサンス オペラ公演】

演 目：G. ヴェルディ作曲「ファルスタッフ」
〔全3幕、イタリア語上演、日本語字幕付〕

芸術監督・演出：岩田達宗 指揮：川瀬賢太郎 管弦楽：広島交響楽団

公 演 日：令和8年8月29日（土）・30日（日）

会 場：JMS アステールプラザ大ホール

稽古日程：

5月～ ピアニスト合同稽古
6月～ 音楽稽古
6月13日（土）、14日（日）指揮者音楽稽古
7月25日（土）、26日（日）指揮者音楽稽古
8月3日（月）～ 立ち稽古
8月25日（火）オーケストラ合わせ、26日（水）場当たり、27日（木）ゲネプロ
8月29日（土）、30日（日）本番

② 合唱団 練習ピアニスト

合唱団の定期的な稽古、合唱団が出演する演奏会の本番及び稽古での伴奏及びオペラ公演の本番における音楽スタッフ業務（キュー出しなど）を担当していただきます。

【合唱団の定期的な稽古】

① 通常研修

令和8年4月から令和9年3月までの毎週土曜日（18時30分～20時45分）。

② 演技研修

令和8年4月から令和9年3月までの日曜日（時間不特定）で、年15回程度。

③ 特別研修

上記以外に出演する演奏会に応じて適宜実施。

【合唱団が出演を予定している主な公演】

・ひろしまオペラルネッサンス オペラ公演「ファルスタッフ」

〔令和8年8月29日（土）・30日（日）〕

・ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会〔令和9年3月予定〕

オペラ公演、合唱団の稽古はJMSアステールプラザ諸室で行います。

(4) 募集人員

- ① オペラ公演練習ピアニスト：3名程度
- ② 合唱団練習ピアニスト：2名程度

(5) 受験方法

- ① 弾き歌い

次の課題範囲から指定する箇所を演奏していただきます。

課題範囲 ※ () 内は(P. ページ数 - 段数 - 小節)です。	
使用楽譜： G.ヴェルディ作曲「ファルスタッフ」 RICORDI 版ヴォーカルスコア	① (P.1-冒頭) ~ (P.24-3-1) “Immenso Falstaff!” まで
	② (P.39-4-1) “Può l’ onore riempirvi la pancia?” ~ (P.46) 最終小節
	③ (P.112-1-1-2 拍目) ~ (P.135) 最終小節
	④ (P.152-1-1) ~ (P.153) 最終小節
	⑤ (P.258-3-1) ~ (P.296) 最終小節
	⑥ (P.297-冒頭) ~ (P.300-4-1)
	⑦ (P.372-1-1) ~ (P.387) 最終小節
	⑧ (P.430-2 小節) ~ (P.471) 最終小節

※歌唱力は問いませんが、音名唱法でもいいので、声楽パートのリズム、ブレスを示しながらの歌唱を心がけてください。

※ヴォーカルスコアに記載してある楽器のパート、及び、オーケストラ全体を意識して演奏してください。

※途中で演奏を止めることがあります。 ※譜めくりは受験者自身で行ってください。

- ② 劇場ピアニストとしての作業に関する質疑応答

(6) 審査員

オペラ公演 副指揮者、マエストロ・ソスティトゥート：平野 満
ひろしまオペラルネッサンス合唱団 指揮者：寺沢 希

(7) 審査結果

オーディション当日の審査終了後、JMS アステールプラザ掲示板に掲出します。
また、受験者全員に郵送で可否の通知をします。(電話での問い合わせには応じません。)

2 応募方法

【郵送・持参】

所定の申込書に必要事項を記入のうえ、**令和8年2月1日(日)【必着】**までに、
ひろしまオペラ・音楽推進委員会事務局へ郵送又は持参してください。

【Eメール】

下記 URL より申請書をダウンロードし、情報を入力の上、**令和8年2月1日(日) 23:59**までに
申込メールアドレスに送信してください。

- ・ピアニストオーディション

URL <http://h-culture.jp/opera/renaissance/event3/entry-3258.html>

- ・申込先メールアドレス naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

メール提出時の注意事項

- ・メール送信の際は、件名に「ピアニストオーディション申込」と記載し、本文にも氏名及び連絡先をご記入ください。
- ・文字サイズを変更することはかまいませんが、小さすぎると見えにくくなるので注意してください。
- ・メールの着信を確認次第、受信確認のメールを返信いたしますが、メール送信後5日経っても返信が無い場合は、必ずお問い合わせください。応募締切日(2/1)を過ぎて返信が無い場合も、すぐにご連絡ください。

3 必要経費

オーディションにかかる経費（交通費、宿泊費、食費）は受験者の負担となります。

4 その他

- ① オーディションに合格された方は、「オペラ公演 練習ピアニスト」または「合唱団 練習ピアニスト」として、本委員会と個別に契約していただきます。
- ② 稽古及び公演にかかる経費（交通費、宿泊費、食費）は各自の負担になります。
- ③ 契約金は、「オペラ公演 練習ピアニスト」は公演終了後、「合唱団 練習ピアニスト」は3か月ごとにお支払いします。

ただし、参加状況が悪い等稽古に支障をきたす場合は、契約の解除又は契約金の減額を行う場合があります。

- ④ オペラ公演のチケットノルマはありませんが、できる限り協力をお願いします。

5 主 催

ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ

◆◆◆過去の公演の様子◆◆◆



令和7年度オペラ公演「セヴィリアの理髪師」



令和6年度オペラ合唱団演奏会「妖精ヴィッリ」より抜粋

【JMS アステールプラザまでの交通のご案内】

JR広島駅から

《市内電車》

①広島港行（紙屋町経由）－市役所前下車（600m）

②江波行－舟入町下車（400m）

《市内バス》

広島バス24号線 吉島営業所行又は

吉島病院行－加古町下車（200m）

《タクシー》

約15分

申し込み・問い合わせ

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMS アステールプラザ内

ひろしまオペラ・音楽推進委員会事務局

Tel:082(244)8000 Fax:082(246)5808

E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp