

ひろしまオペラ・ネッサンス

オペラ 通信

2025 夏号 <Vol.64>

ひろしまオペラ・ネッサンス
アンサンブルシアター IV

世界が愛するオペラ・ブッフアの傑作が今ここに。

華麗なる旋律とユーモアが交錯する、



オペラ セヴィリア の 理髪師

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

[全2幕] イタリア語上演 [日本語字幕付]

原作/C.ド・ボーマルシェ 台本/C.ステルビーニ

作曲/G.ロッシーニ

芸術監督・演出

岩田 達宗

指揮

園田 隆一郎

管弦楽

広島交響楽団

合唱

ひろしまオペラ
ルネッサンス合唱団

2025年

8月30日(土)

31日(日)

JMS アステール
プラザ・大ホール

▶▶ 紹介記事は p.2-3

目次 Contents

オペラ公演《セヴィリアの理髪師》… p.2-3

オペラ事業 レビュー & プレビュー…… p.4

音楽事業 レビュー & プレビュー…… p.5

オペラ共催事業 …………… p.5

Information …………… p.6

ひろしまオペラルネッサンス
アンサンブルシアターⅣ

セヴィリア の 理髪師

原作：C. ド・ボーマルシェ 台本：C. ステルビーニ
作曲：G. ロッシーニ
全2幕／イタリア語上演／日本語字幕付

2025年

8月30日(土)・31日(日)

14時00分開演 (13時15分開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

芸術監督・演出 岩田 達宗

指揮 園田 隆一郎

管弦楽 広島交響楽団

合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団

岩田達宗氏を芸術監督に迎え、重なり合う声が織りなす音楽の魅力を追及する“アンサンブル・シアター”シリーズ。第4弾は、ロッシーニ随一の人気作《セヴィリアの理髪師》を上演します。若い恋人達の仲を理髪師フィガロが取り持つ軽妙な恋愛コメディを、オペラルネッサンス初登場の気鋭の指揮者園田隆一郎氏とオーディションで選び抜かれたキャストとともにお届けします！

Cast

8/30 (Sat.)



アルマヴィーヴァ伯爵
升島 唯博



ロジーナ
石田 滉



フィガロ
阿部 泰洋



バルトロ
久保田 真澄



ドン・バジリオ
安田 旺司



ベルタ
大野内 愛

8/31 (Sun.)



アルマヴィーヴァ伯爵
中井 亮一



ロジーナ
佐々木 有紀



フィガロ
山岸 玲音



バルトロ
西條 智之



ドン・バジリオ
佐藤 由基



ベルタ
小坂 千尋

8/30・31 (両日)



フィオレッロ
下岡 輝永



将校
一 大輔



アンブロージョ
森本 誠

＜カバーキャスト＞

アルマヴィーヴァ伯爵 大迫 和磨

ロジーナ 森園 あや

フィガロ 下岡 輝永

ベルタ 渡邊 美穂

フィオレッロ 一 大輔

将校 森本 誠

Staff

副指揮、マエストロ・ソステイトウト

平野 満

美術デザイン 松生 結子

衣裳デザイン 下斗米 大輔

照明デザイン 大島 祐夫

舞台監督 松岡 敬太

演出助手 上原 真希

合唱指導 寺沢 希

練習ピアノ 鶴崎 美保子

合唱ピアノ 谷藤 順子

西澤 聡子



©大阪音楽大学

芸術監督・演出：岩田 達宗

今年のひろしまオペラルネッサンスは、30年を越える長い歴史の中で、初めてロッシーニのオペラを取り上げます。

その最高傑作「セヴィリアの理髪師」です。

このオペラは19世紀前半にヨーロッパ全土を巻き込んだ歴史的な大ヒットを記録しました。それはつまり、革命を経て貴族の社会から市民の社会へと変わったヨーロッパ世界が初めて経験した大ヒットでした。

そのヒットの様子は、人々をして「ヨーロッパを本当に征服したのはナポレオンではない。ロッシーニだ」と言わせたほどでした。そしてこの作品は、その後のオペラの歴史はもちろん、演劇や音楽、文学の歴史を変え、現在に至るまで世界

の文化に影響を及ぼし続けています。

そんな大ヒットを生み出したこの作品の最も大きな魅力とは、時代と国境を超える圧倒的な楽しさです。

ロッシーニとベルカントの演奏において日本を代表する指揮者園田隆一郎と、オリジナルでのロッシーニの演奏が実現できる実力を備えた歌手たちが、広島と日本全土からアステールプラザ大ホールに集結し、その楽しさを炸裂させます。

8月30、31日。アステールプラザ大ホールでお待ちしています。



指揮：園田 隆一郎

1816年にローマで初演されてから200年以上、世界中で愛され続けているロッシーニのオペラ『セヴィリアの理髪師』をここ広島で演奏できる嬉しさと言ったら！

いわゆる「ロッシーニ・クレッシェンド」と呼ばれる、囁きのような小さな音が少しずつ少しずつ増幅してクライマックスを迎えるロッシーニ特有のワクワクする音楽。歌のアリアやアンサンブルでもこの「クレッシェンド」が何度も登場し、一度聴いたら虜になってしまうこと間違いなし。他の作曲家では味わえない爽快感です。

悪だくみをする医者バルトロも音楽教師バジリオもどこか憎めない愛嬌があり、型破りで頭の回転が驚異的に速い床屋フィガロ、身分を超えて愛する女性と結ばれるため実に3回も変装してしまうアルマヴィーヴァ伯爵、様々な困難に立ち向かい自ら運命を切り開いていくロジーナ。そんな人間たちの深い心理を描かせたら右に出る者のいない演出家、岩田達宗さんと作り上げる舞台、そして広島交響楽団とのロッシーニをどうぞお楽しみに。

これぞまさにイタリア！という明るい音楽で夏の暑さを吹き飛ばします！



©Fabio Perenzan

声と声が出会い、重なり合うアンサンブルの醍醐味に酔う
「アンサンブル・シアター」シリーズ第4弾

チケット案内

SS席 8,000 円 S 席 6,500 円

A 席 5,000 円 B 席 3,500 円

学生券(当日のみ販売) 2,000 円

<全席指定・税込> ※未就学児入場不可

【チケット取扱い】

エディオン広島本店 082-247-5111

中国新聞社読者広報部 082-236-2455

JMSアステールプラザ 情報交流ラウンジ 082-244-8000

電子チケットぴあ (Pコード：298-246)

ローソンチケット (Lコード：62815)

オンライン販売 <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

オンライン販売は

こちらから ▶▶▶



好評発売中！

ゲネプロ見学開催！ ～ 舞台の裏側を覗けば、より一層、本公演をお楽しみいただけること間違いなし！ ～

日時：2025年8月29日(金) 14時開演(13時30分開場) 会場：JMSアステールプラザ大ホール 2階席

対象：公演チケットを購入された方、またはオペラ友の会会員 参加料：無料 募集人数：150名 ※先着順

申込みはオンラインで→ <http://h-culture.jp/opera/renaissance/event3/entry-3195.html#tll> (2025年8月21日(木) 締切)

オペラ・マラソン

広島で活動する市民オペラの団体がそれぞれに個性を競う定期公演。
この冬、広島オペラアンサンブルと野薔薇座は“十八番”の名作オペラを上演。
広島シティーオペラはフランス革命時代を重厚に描く傑作オペラを手掛けます！

広島オペラアンサンブル 第48回公演《カルメン》(日本語上演)

2025年11月22日(土)16時00分開演・23日(日)14時00分開演
JMSアステールプラザ 大ホール 指揮 齊城 英樹 演出 今井 伸明

問合せ 広島オペラアンサンブル事務局 Tel: 090-3630-1561

8月下旬
チケット
発売予定



2024年度公演《マダム・バタフライ》

広島シティーオペラ 第16回公演《アンドレア・シェニエ》

2026年1月17日(土)17時00分開演予定・18日(日)14時00分開演
JMSアステールプラザ 大ホール 指揮 奥村 哲也 演出 三浦 安浩

10月中旬
チケット
発売予定

レビュー 広島シティーオペラ 第15回公演《こうもり》

2025年2月23日(日)・24日(月・祝)
華やかで粋な舞台を届けました。



野薔薇座公演《ボッカチオ》

2026年2月7日(土)・8日(日) JMSアステールプラザ 大ホール



歌唱指導
寺沢 希



演技指導
池澤 嘉信

オペラ公演を支える専属の合唱団として日々研鑽を重ねながら、合唱団独自の演奏活動活動も行います。どうぞご期待ください！

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

令和7年度出演予定

オペラ公演《セヴィリアの理髪師》
2025年8月30日(土)・31日(日)

ひがし区合唱のつどい ※広島市東区民文化センター主催
2025年11月3日(月・祝)

オペラルネッサンス合唱団 演奏会
2026年3月21日(土)

レビュー

オペラルネッサンス合唱団演奏会
2025年2月15日(土)

Program: 《スターバト・マーテル》《Mass》(抜粋)
オペラ《妖精ヴィッリ》(抜粋)



ミュージカル体験教室

体験教室がリニューアル♪

ミュージカル体験教室
♪《キャッツ》をみんなで演じてみよう♪

2025年
7月28日(月)13:30~16:00 (小学生の部)
29日(火)13:30~16:30 (中高生の部)

JMSアステールプラザ 中ホール

対象: 小学生の部 / 小学校4年生~6年生(定員25人)
中高生の部 / 中学1年生~高校3年生(定員20人)

詳しくはチラシ又は公式HPをご覧ください
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

要事前申込 ※先着順



演技指導
池山 奈都子



ダンス指導
神戸 珠利

オペラ研修

歌手やピアニストがオペラスタッフ
から技術や表現力を学びます。
2026年2~3月にも開催予定！



マエストロ・
ソステイタート
平野 満

令和6年度
オペラ歌唱研修
2025年3月4日(火)
~3月19日(水)

レビュー

令和7年度
オペラ歌唱・伴奏研修
2025年5月~6月





Hiroshima Happy New Ear

音楽監督・お話
細川 俊夫

広島市出身で日本を代表する作曲家細川俊夫氏がプロデュースする、現代音楽に出会う演奏会シリーズ“HIROSHIMA HAPPY NEW EAR（広島の新しい耳）”。2025年度は、伝統と革新を奏でる気鋭の日本人ピアニストが登場します。音楽家の本音が飛び出すアフタートークもお楽しみに！



© Kazuhiro Hosokawa

Hiroshima Happy New Ear 34

尾崎未空(ピアノ)

2026年1月16日(金)
19時00分開演予定

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

一般 3,000円(当日3,500円)
学生 1,500円(当日2,000円)

10月発売予定！



ピアノ
尾崎 未空

千葉県出身。2009年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタル、翌年水戸・佐川文庫にてリサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会やオーケストラとの共演、また近年は室内楽も積極的に行っている。これまでに共演したオーケストラには、リトアニア国立交響楽団、エストニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ポーランド・シレジア管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等、またドイツ、オーストリア、イギリス、ポーランドなどでリサイタルやコンサート出演を重ねる。2017年3月キングレコードよりデビューCD「MISORA」をリリース、5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催し、高く評価された。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同附属ピアノアートアカデミー在籍。2018年秋よりミュンヘン音楽演劇大学に在学。江口文子氏、アンティ・シーララ氏に師事。

レビュー 下野竜也による 楽曲分析コンサート

2025年4月20日(日) JMSアステールプラザ 中ホール

指揮 下野 竜也

演奏 広島ウインドオーケストラ

吹奏楽コンクール課題曲を下野竜也さんが鋭く分析。音楽愛溢れる毒舌トークと、音楽づくりの醍醐味が楽しめる演奏会でした。



オーケストラと遊ぼう♪

0才からの 広響ファミリーコンサート

2025年9月15日(月・祝) 14時00分開演

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 藤野 浩一 管弦楽 広島交響楽団

要事前
申込み
8月14日
(木) 必着

申込み方法は、JMSアステールプラザまでお問い合わせ下さい

Tel: 082-244-8000 E-mail: naka-cs@ci.city.hiroshima.jp

オペラ 共催事業

レビュー 広島オペラアンサンブル公演

モーツァルトのガラ・コンサート &
オペラ《カヴァレリア ルスティカーナ》

2025年 6月14日(土)・15日(日)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ



イタリアオペラの夕べ 第10回記念公演《蝶々夫人》

2025年 7月5日(土)

14時00分開演 (13時30分開場)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ

一般 3,000円(自由席)



第9回公演《椿姫》(2024年)

アステールプラザ情報交流ラウンジにて好評発売中！

てかがみ広島第1回公演 池辺晋一郎作曲・平石耕一台本
オペラ《てかがみ》レクチャー・セミステージ形式上演

2025年 12月13日(土) 17時30分開演 (17時00分開場)

12月14日(日) 14時00分開演 (13時30分開場)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ

一般 3,000円 / 大学生以下 2,000円(自由席)

7月中旬
発売予定

問合せ てかがみ広島実行委員会(山岸) Tel: 090-6172-7804

事業カレンダー 2025.7 ~ 2026.3

2025 年

7月	5日(土)	オペラ・共催 イタリアオペラのタベ第10回記念公演《蝶々夫人》
	28日(月)・29日(火)	ミュージカル ミュージカル体験教室《キャッツ》
8月	30日(土)・31日(日)	オペラ G. ロッシーニ《セヴィリアの理髪師》(全2幕/イタリア語上演/日本語字幕付)
9月	15日(月・祝)	クラシック 0才からの広響ファミリーコンサート
11月	3日(月・祝)	オペラ・外部 ひがし区合唱のつどい ※ひろしまオペラルネッサンス合唱団出演
	7日(金)	オペラ・委託 オペラ出前コンサート(アイグラン保育園庚午北)
	22日(土)・23日(日)	オペラ オペラ・マラソン 広島オペラアンサンブル第48回公演《カルメン》
12月	13日(土)・14日(日)	オペラ・共催 てかがみ広島第1回公演 オペラ《てかがみ》

2026 年

1月	16日(金)	現代音楽 HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 34「尾崎未空ピアノコンサート」
	17日(土)・18日(日)	オペラ オペラ・マラソン 広島シティオペラ第16回公演《アンドレア・シェニエ》
2月	7日(土)・8日(日)	オペラ オペラ・マラソン 野薔薇座公演《ボッカチオ》
2月中旬～3月中旬(予定)		オペラ オペラ歌唱研修(全8回)
3月	21日(土)	オペラ ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会

(2025年6月15日現在)

令和7年度「オペラ友の会」のご案内

オペラやクラシック音楽・現代音楽をお楽しみいただきながら、本委員会の事業をご支援いただく「友の会」会員を募集します。

会員特典

① チケットの優待/本委員会主催・共催事業およびアステールプラザ主催事業のチケット割引 ② オペラ・マラソン全公演鑑賞者の翌年度公演への招待 ③ 広報紙・イベント情報の提供

【期間】2025年4月1日～2026年3月31日

【年会費】2,000円

募集中♪

【お申し込み・お問い合わせ】

ひろしまオペラ・音楽推進委員会(JMSアステールプラザ内)

Tel:082-244-8000 E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

「オペラ出前コンサート」のご案内

もっと気軽に、オペラの魅力に触れてみませんか？ 広島で活躍する歌手が、学校や公民館、福祉施設などにお伺いして、オペラ・アリアをはじめ歌曲や唱歌などの名曲をお届けします。

詳しくは、左記までお問い合わせ下さい♪



2024年度オペラ出前コンサート

ひろしまオペラルネッサンス「オペラ通信」2025夏号 <Vol.64>

発行日 2025年(令和7年)6月30日(月)

編集・発行 ひろしまオペラ・音楽推進委員会

〒730-0812 広島市中区加古町4-17(公財)広島市文化財団 アステールプラザ

Tel:082-244-8000 Fax:082-246-5808 E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

次回発行予定は
2025年12月です!