

ひろしまオペラハウス

オペラ

2024 冬号 <Vol.63>

通信

ひろしまオペラハウス アンサンブルシアターⅢ
《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》

2024年8月23日(金)・25日(日)

▶▶レビュー記事は p.2



— 目次 Contents —

オペラ公演レビュー & プレビュー … p.2-3

オペラ事業 レビュー & プレビュー … p.4

音楽事業 レビュー … p.5

現代音楽・クラシック共催事業 … p.5

Information … p.6



オペラのアンサンブルの魅力をより深く追求する「アンサンブル・シアター」シリーズ第3弾は、静と動の対照的な2作品の同時上演。生と死が隣り合う世界で後悔の念や欲望に苛まされながら生きる人々の、救いや希望を描きました。

〈公演レビュー〉

ジャンニ・スキッキ
修道女アンジェリカ

各1幕／イタリア語上演／日本語字幕付
作曲：G. プッチーニ
【2作品同時上演】

ひろしまオペラルネッサンス

ENSEMBLE THEATRE Ⅲ

2024年
8月23日(金)・25日(日)

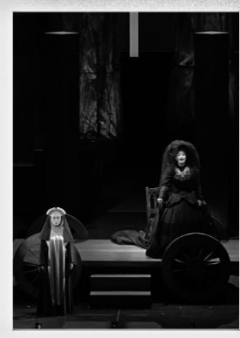
JMSアステールプラザ
大ホール

芸術監督・演出 岩田 達宗

指揮 川瀬 賢太郎

管弦楽 広島交響楽団

合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団
NHK広島児童合唱団



修道女アンジェリカ

Cast 田坂 蘭子、八木 寿子、大賀真理子、森園 あや
新家 華織、川手 響、中野 綾、荒尾公美子
山下 裕子、網永 悠里、須藤 歩希、小坂有理亜
本村 聡子、片山 孝恵、久保 幸代、重本 ゆうき
平岩 蘭、藤原 晴珠、山持 真美
子役 谷口 詩歌 カヴァーキャスト 原田 幸子、森園 あや



ジャンニ・スキッキ

Cast 安東 玄人、原田 幸子、佐々木有紀、中島 康博
難波 孝、柳 清美、重本 ゆうき、飯塚 学
安田 旺司、山本 徹也、浦池 佑佳、山岸 玲音
— 大輔、森本 誠
カヴァーキャスト 川手 響、八木 寿子、中東 駿、大迫和磨
アンダースタディ 南 礼蔵



レビュー プレイベント アラカルト
より深く公演を楽しんでもらえるように、作品の理解に役立つイベントを開催しました。

市民サロンコンサート
2024年 7月24日(水)

立ち稽古見学
2024年 8月6日(火)・7日(水)

オペラでナイト in 横川
2024年 8月13日(火)



新聞・専門誌批評記事

↓月刊 音楽現代 (2024年 11月号)



↑しんぶん赤旗 (2024年9月23日)



ひろしまオペラルネッサンス 令和7年度公演

セヴィリアの理髪師

2025年
8月30日(土)
31日(日)

作曲：G. ロッシーニ 全2幕 / イタリア語上演 / 日本語字幕付

管弦楽 / 広島交響楽団 合唱 / ひろしまオペラルネッサンス合唱団

JMSアステールプラザ
大ホール

芸術監督・演出
岩田 達宗

指揮
園田 隆一郎

2025年5月チケット発売開始予定!



“行列の出来る演出家” 岩田達宗氏が芸術監督・演出を務める、ひろしまオペラルネッサンス公演。2025年は、ロッシーニ随一の人気を誇るオペラ《セヴィリアの理髪師》を上演します。

指揮者は、オペラの本場イタリアを始め国内外で活躍する園田隆一郎氏がひろしまオペラルネッサンス初登場。オーディションで選び抜かれたキャストと共に、明るい笑いと活気に満ちた人間ドラマをお届けします!

“フィガロ3部作” の、エピソードI

若き日のフィガロが、伯爵が、ロジーナが躍動する恋愛コメディ

《セヴィリアの理髪師》の原作は、ボーマルシェの戯曲3部作の1作目。モーツァルトのオペラで有名な「フィガロの結婚」の前日譚にあたり、アルマヴィーア伯爵とロジーナが、“町の何でも屋”ことフィガロの助力で結ばれるまでを描きます。登場人物はみなバイタリティーにあふれ、オペラらしからぬ(?) ドタバタコメディが展開されます。

“早熟の天才” 24歳のロッシーニの才が煌めく 今なお世界中で愛される、オペラ・ブッファの金字塔

ロッシーニの音楽は軽妙な喜劇をテンポ良く描くだけでなく、有名なフィガロ登場シーンの〈私は町の何でも屋〉など、親しみやすく印象的なフレーズも散りばめられています。魅力たっぷりの音楽が描く、生きる喜びに満ちた人間喜劇をお楽しみください!

《セヴィリアの理髪師》 あらすじ

青年貴族アルマヴィーアは町娘ロジーナを見初め、苦学生「リンドーロ」として彼女に近づく。ロジーナもまたリンドーロに惹かれるが、莫大な親の遺産を相続した彼女を手放したくない後見人バルトロに監視され思うように動けない。恋人達は、バルトロの理髪師フィガロの助けを得ながらあの手この手で後見人を出し抜こうとするが、双方の知恵比べはやがて周りを巻き込んだ大騒動に発展する。

キャストオーディション

2025年4月13日(日)

応募締切 ※必着
2025年3月8日(土)

練習ピアニストオーディション

(オペラ公演・合唱団)

2025年3月1日(土)

応募締切 ※必着
2025年2月14日(金)

↓ 募集要項は公式HPに掲載 ↓

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

オペラに熱意ある方のご応募を
お待ちしております!

特報 令和5年度オペラ公演《フィガロの結婚》が、第22回佐川吉男音楽賞「奨励賞」を受賞しました!



2023年8月に上演した、ひろしまオペラルネッサンス公演《フィガロの結婚》が、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団の選定する「第22回佐川吉男音楽賞 奨励賞」を受賞しました。ひろしまオペラ・音楽推進委員会主催のオペラを受賞は、2020年2月上演の細川俊夫作曲《松風》での同賞受賞以来です。本公演に携わっていただきました出演者・スタッフの皆様、ご来場いただいた皆様には厚く御礼申し上げます。



オペラ・マラソン

広島で活動する市民オペラの団体がそれぞれに個性を競う定期公演。
この冬、広島シティーオペラはJ. シュトラウスの喜歌劇の傑作を手掛けます。
令和7年度の各団体の公演にも、どうぞご期待下さい！

広島シティーオペラ 第15回公演《こうもり》

2025年
2月23日(日)・24日(月・祝)
両日とも14時00分開演

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 柴田 真郁 演出 太田 麻衣子

SS指定席 7,500円 / S指定席 6,500円 / 自由席 5,000円
学生席(小・中・高・大生) 3,500円 ※学生席は当日のみ販売

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジにてチケット発売中！

問合せ (一社) 広島シティーオペラ (090-7897-0888)



2023年度公演より
「オペラ ガラ・コンサート」

レビュー 野薔薇座公演 オペラ《ザ サウンド オブ ミュージック》

2024年 10月12日(土)・13日(日)

エンターテイナー紙谷加寿子さん率いる
野薔薇座の公演。平和への祈りとともに、
明るく楽しいひとときをお届けしました。



令和7年度公演予定

広島オペラアンサンブル 2025年11月22日(土)・23日(日・祝)

広島シティーオペラ 2026年1月17日(土)・18日(日)

野薔薇座 2026年2月7日(土)・8日(日)

オペラ公演を支える名脇役、専属のオペラ合唱団。1998年に
結成以来、より高い歌唱力と演技力を求めて研鑽しています。
定期演奏会では、オペラの抜粋上演や宗教曲をお届けします！

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会

2025年 2月15日(土) 15:00開演

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

指揮 寺沢 希 演出 池澤 嘉信 構成 寺沢 希、平野 満
ピアノ 枝川 泰子、谷藤 順子、西澤 聡子

Program :

《スタバト・マーテル(悲しみの聖母)》

オペラ《妖精ヴァヰリ》より抜粋 他



2023年度演奏会

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

令和7年度 団員募集

♪あなたも一緒にオペラを創りませんか♪

<令和7年度出演予定>

オペラ公演《セヴィリアの理髪師》

(2025年8月30日(土)・31日(日))

合唱団クリスマスコンサート(2025年12月)

合唱団演奏会(2026年3月)

合唱団員／練習ピアニスト(公演・合唱団)

オーディション

2025年3月1日(土)



歌唱指導
寺沢 希



演技指導
池澤 嘉信

募集締切: 2025年2月14日(金) ※必着

募集要項→ <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

レビュー オペラ公演

《修道女アンジェリカ》

《ジャンニ・スキッキ》

2024年8月23日(金)・25日(日)

合唱に加え、開演前のパフォーマンスでも活躍しました！



子どもオペラワークショップ

レビュー 夏のオペラ体験教室

ハンセルとグレーテルの一場面を発表

講師
池山 奈都子

2024年
7月23日(火)
24日(水)

みんなで練習した
舞台を、家族
に披露しました！



オペラ研修

オペラに携わる歌手やピアニストが、より実
践的な技術や表現力を学びます。

令和6年度は、2025年3月4日より個別
指導の歌唱研修を開催します！



講師
平野 満
(マエストロ・
ソステイナート)

2025年1月より 募集開始予定！

募集要項は公式HP等にて公開します

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

Hiroshima Happy New Ear

音楽監督・お話し
細川 俊夫



© Kaz Ishikawa

広島市出身で、日本を代表する作曲家 細川俊夫氏がプロデュースする、現代音楽に出会う演奏会シリーズ“HIROSHIMA HAPPY NEW EAR (広島の新い耳)”。作曲家と演奏家が楽器の可能性を追求し、新しい音世界を創り出してきました。これからもどうぞご期待下さい！



レビュー Hiroshima Happy New Ear 33 Jacob Kellermann (J. ケラーマン) ギターで旅する 世界のポピュラー音楽×日本の心

2024年9月13日(金)

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

音楽監督・お話し 細川 俊夫 ギター J. ケラーマン

ポピュラー音楽を編曲した武満徹《ギターのための12の歌》や、和楽器を思わせる技法もある細川俊夫《12の日本の歌》など、「小さなオーケストラ」ことギターの魅力に満ちたプログラム。気鋭のギタリストが変幻自在の音色で会場を魅了しました。



レビュー 0才からの 広響ファミリーコンサート

泣いても、ぐずっても大丈夫！

夏の恒例、赤ちゃんから大人まで家族全員で生のオーケストラ演奏が楽しめるコンサート。映画やアニメ音楽の演奏の他、楽器紹介や指揮者体験などの多彩なプログラムで盛り上がりました。

2024年8月27日(火)

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 藤野 浩一
管弦楽 広島交響楽団

現代音楽・クラシック 共催事業

もうひとつの ひろしまチェンバーソロイスト コンサート その4

2025年

1月26日(日)

15時00分開演

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

一般 3,000円

学生 1,500円

(自由席)



JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ等で発売中！

カムパネルラ・ アンサンブル 第5回演奏会

2025年 2月24日(月・祝)

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

広島文化学園大学 クラリネットアンサンブル Claire 演奏会

2025年 3月12日(水)

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

第12回 東アジア音楽祭 2025 in ヒロシマ

2025年 3月9日(日)

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

Crazy Classix / Crazy Jailhouse

2025年 3月28日(金)

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

事業カレンダー 2025.1 ~ 2025.3

2025年

1月	26日(日)	クラシック・共催 もうひとつのひろしまチェンバーソロイストコンサート その4
2月	15日(土)	オペラ ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会
	23日(日・祝)・24日(月・祝)	オペラ・共催 広島シティーオペラ第15回公演《こうもり》
	24日(月・祝)	クラシック・共催 カムパネルラ・アンサンブル 第5回演奏会
3月	4日(火) ~ 19日(水)	オペラ オペラ歌唱研修(全8回)
	9日(日)	現代音楽・共催 第12回 東アジア音楽祭2025 in ヒロシマ
	12日(水)	クラシック・共催 広島文化学園大学 クラリネットアンサンブル Claire 演奏会
	28日(金)	クラシック・共催 Crazy Classix / Crazy Jailhouse

(2024年12月15日現在)

令和7年度「オペラ友の会」のご案内

オペラやクラシック音楽・現代音楽をお楽しみいただきながら、本委員会の事業をご支援いただく「友の会」会員を募集します。

会員特典

- ① チケットの優待／本委員会主催・共催事業およびアステールプラザ主催事業のチケット割引
- ② オペラ・マラソン全公演鑑賞者の翌年度公演への招待
- ③ 広報紙・イベント情報の提供

【期間】2025年4月1日～2026年3月31日

【年会費】2,000円

2月より
募集開始♪

【お申し込み・お問い合わせ】

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 (JMSアステールプラザ内)

Tel:082-244-8000 E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

「オペラ出前コンサート」のご案内

もっと気軽に、オペラの魅力に触れてみませんか？広島で活躍する歌手が、学校や公民館、福祉施設などにお伺いして、オペラ・アリアをはじめ歌曲や唱歌などの名曲をお届けします。

詳しくは、左記までお問い合わせ下さい♪



2024年度オペラ出前コンサート

ひろしまオペラルネッサンス「オペラ通信」2024冬号 <Vol.63>

発行日 2024年(令和6年)12月28日(土)

編集・発行 ひろしまオペラ・音楽推進委員会

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 (公財)広島市文化財団 アステールプラザ

Tel:082-244-8000 Fax:082-246-5808 E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

次回発行予定は
2025年6月です!