

# オペラ 通信

2024 夏号 <Vol.62>

ひろしまオペラルネッサンス

ENSEMBLE アンソニアンタム III

作曲：G. プッチーニ 【2作品同時上演】  
各1幕／イタリア語上演／字幕付

修道女アンジェリカ  
DUCHESS ANGELICA

命の尊さとは  
果てない欲望

ジャンニ・スキッキ  
Gianni Schicchi

アンソニアンブルの可能性を極める  
岩田達宗のオペラシリーズ、第3弾。

芸術監督・演出 岩田 達宗  
指揮 川瀬 賢太郎  
管弦楽 広島交響楽団  
合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団  
NHK 広島児童合唱団

2024年  
8月23日(金)・25日(日)  
JMSアステールプラザ 大ホール

▶ 紹介記事は p.2-3

## 目次 Contents

オペラ公演《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》	p.2-3
オペラ事業レビュー&プレビュー	p.4
音楽事業レビュー&プレビュー	p.5
オペラ&音楽 共催事業	p.5
Information	p.6

ひろしまオペラルネッサンス

ENSアンサンブルシアターⅢ

# 修道女アンジェリカ

作曲：G. プッチーニ

〔2作品同時上演〕

各1幕／イタリア語上演／字幕付

# ジャンニ・スキッキ

2024年

8月23日(金) 18時30分開演 (17時45分開場)

8月25日(日) 14時00分開演 (13時15分開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

芸術監督・演出 岩田 達宗 指揮 川瀬 賢太郎

管弦楽 広島交響楽団

合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団、NHK広島児童合唱団

副指揮、マエストロ・ソステイトウト 平野 満

美術デザイン 松生 紘子 衣裳デザイン 半田 悦子 照明デザイン 大島 祐夫

舞台監督 菅原 多敢弘 演出助手 上原 真希

合唱指導 寺沢 希 練習ピアノ 平野 満、枝川 泰子

合唱ピアノ 枝川 泰子、谷藤 順子、西澤 聡子

“アンサンブル・シアター”シリーズの第3弾。

子を思う母の苦悩と願いを清冽な女声のみで描き出す《修道女アンジェリカ》  
遺産を巡るドタバタ劇の中に父の無償の愛が籠められた《ジャンニ・スキッキ》  
オーディションで選ばれたキャストが、巨匠プッチーニの人間ドラマに挑みます！



芸術監督・演出

岩田 達宗

©大阪音楽大学



指揮

川瀬 賢太郎

©Tomoko Hidaki

死の島 shinoshima と 広島 hirosshima

今年のひろしまオペラルネッサンス「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」が上演されるアステールプラザ大ホールの舞台にアルノルト・ベックリンの絵画「死の島」が出現します。大切な死者たちの記憶を守り、悼み、祈るための名作が広島で名作オペラの舞台に蘇るのです。

絵画『死の島』は、夫を亡くした未亡人が亡き夫の夢を見ることができるよう風景画をという依頼を受けてベックリンが描いたものです。

ベックリンはイタリア・フィレンツェにある墓地の景色を選びました。その墓地は幼くして亡くなったベックリンの娘が眠る墓地でした。そしてフィレンツェはこのオペラ「ジャンニ・スキッキ」の舞台に他なりません。

大切な死者たちの記憶の街である広島で、大切な死者たちへの祈りを込めて、生命の大切さをこの夏、アステールプラザで共に謳おうではありませんか。ひろしまオペラルネッサンスへの皆さんのご来場をお待ちしています。

また広島でオペラが振れる！！これだけで僕にとって幸せな夏になります。と言うのも、僕のオペラのキャリアは広島で始まったからです。これまで、細川俊夫さんのオペラに始まり主にモーツァルトのオペラで一緒にしてきました。フィガロの結婚、コジ・ファン・トゥッテ、ドンジョヴァンニ、魔笛をここ広島で振らせてもらった経験は僕にとってかけがえのない音楽的財産になっています。

今回我々が挑戦するのはプッチーニ。僕にとっては初めてのレパートリーです。モーツァルトはオペラを振る以前に交響曲や協奏曲、ピアノソナタで出会う事ができました。しかし、プッチーニは数曲を除いてはオペラでしか出会うことができないレパートリーです。僕のオペラ人生を築いて下さった広島でプッチーニに挑戦できるのはこの上ない喜びです。プッチーニのオーケストレーションは何で完成されているのでしょうか！マーラーやリヒャルト・シュトラウスと同じように、言葉が表現できない様々な感情をスコアから感じます。そして、僕が敬愛してやまない演出の岩田さんとタッグを組めることも幸せでなりません。広島でしか聴けない、広島だからこそできる我々のプロダクションに皆様ご期待下さい。

修道女アンジェリカ

我が子を手放した母の悔悟と祈り  
そして魂の救済



アンジェリカ 田坂 蘭子  
公爵夫人 八木 寿子  
女子修道院長 大賀真理子  
修道女長 森園 あや  
修練長 新家 華織  
修道女 ジェバヴィエツァ 川手 響  
修道女 オズミーナ 中野 綾



修道女 ドルチーナ 荒尾公美子  
医務係の修道女 山下 裕子  
托鉢係の修道女A 網永 悠里  
托鉢係の修道女B 須藤 歩希  
修練女 小坂有理亜  
助修女A 本村 聡子  
助修女B 吉川 秋穂



修道女 大城 薫  
修道女 片山 孝恵  
修道女 久保 幸代  
修道女 重本ゆうき  
修道女 平岩 蘭  
修道女 藤原 晴珠  
修道女 山持 真美

ジャンニ・スキッキ

富豪の遺産は誰の手に！？  
仕切るのは、町一番の“食わせ者”



ジャンニ・スキッキ 安東 玄人  
ラウレッタ 原田 幸子  
ズイータ 佐々木有紀  
リヌッチョ 中島 康博  
ゲラルド 難波 孝  
ネツラ 柳 清美  
ゲラルディーノ 重本ゆうき



ベット 飯塚 学  
シモーネ 安田 旺司  
マルコ 山本 徹也  
ラ・チェスカ 浦池 佑佳  
スピネッロッチョ / アマンティオ 山岸 玲音  
ピネツリーノ 一 大輔  
ゲッチョ 森本 誠

カヴァーアーティスト



森園 あや 公爵夫人 (カヴァー)  
南 礼蔵 ジャンニ・スキッキ (アンダー)  
川手 響 ラウレッタ (カヴァー)  
吉川 秋穂 ズイータ (カヴァー)  
中東 駿 リヌッチョ (カヴァー)  
大迫 和磨 ゲラルド (カヴァー)

チケット販売

SS席 8,000円 / S席 6,500円  
A席 5,000円 / B席 3,500円  
学生券 (当日のみ販売) 2,000円

<全席指定・税込>

好評  
発売中!

【チケット取扱い】

JMSアステールプラザ  
情報交流ラウンジ 082-244-8000  
エディオン広島本店 082-247-5111  
中国新聞社読者広報部 082-236-2455  
電子チケットぴあ(Pコード: 270-000)  
ローソンチケット(Lコード: 64049)

オンライン販売  
<http://h-culture.jp/opera/ticket/>



←オンライン販売は  
こちら

関連イベントのご案内

市民サロンコンサート

～ オペラ《ジャンニ・スキッキ》より  
名曲をお届けします ～

2024年 7月24日(水)  
12時20分開演 (11時50分開場)

JMSアステールプラザ  
多目的スタジオ

入場無料 (申込不要)

※満員の場合は入場をお断りする場合があります。

※整理券等の発行はありません。

【お問い合わせ】  
(公財) 広島市文化財団 企画事業課  
「市民サロンコンサート」係  
(JMSアステールプラザ内)

Tel: 082-244-0750

## オペラ・マラソン

広島で活動する市民オペラの団体がそれぞれに個性を競う定期公演です。これからもどうぞお楽しみに！

広島オペラアンサンブル  
第47回公演《マダム・バタフライ》  
2023年12月2日(土)・3日(日)

蝶々さんの一途な愛を描くプッチーニの名作を、時代設定を明治から大正時代に移した新演出で上演しました。



レビュー 広島シティーオペラ第14回公演  
《リタ》& オペラ・ガラ・コンサート

2024年1月6日(土)・7日(日)

ドニゼッティの軽妙な喜歌劇と、華やかなガラ・コンサートを組み合わせ合わせた新年にふさわしい明るい舞台となりました。



## 令和6年度公演予定

野薔薇座公演

\* 演目未定

2024年10月12日(土)・13日(日)  
JMSアステールプラザ 大ホール

広島シティーオペラ

第15回公演《こうもり》

2025年2月23日(日)・24日(月・祝)  
JMSアステールプラザ 大ホール

## 子どもオペラワークショップ



オペラを演じてみよう!

夏のオペラ体験教室

ヘンゼルとグレーテルの一場面を発表

2024年7月23日(火)・24日(水)  
JMSアステールプラザ 中ホール

対象：小学4年生～6年生  
参加受付 終了  
定員：30名(先着順)  
参加費：無料

詳しくはチラシ又は公式HPをご覧ください  
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

講師

池山 奈都子



## オペラ研修

オペラにたずさわる歌手やピアニストが、より実践的な技術や表現力を学びます。今年度は、2025年2月～3月に個別指導の歌唱研修を開催予定！



講師

平野 満  
(マエストロ・ソステイトウート)

令和5年度  
オペラ歌唱研修

レビュー

2024年2月27日(火)  
～3月15日(金) (全8回)

講師：平野 満 (マエストロ・ソステイトウート)



## ひろしまオペラルネッサンス合唱団

オペラ公演を支える名脇役、専属のオペラ合唱団。より高い歌唱力と演技力を求めて研鑽しています。その成果はオペラ公演の舞台や合唱団独自の演奏会でご覧ください！



歌唱指導  
寺沢 希



演技指導  
池澤 嘉信

レビュー 令和5年度活動紹介

クリスマスコンサート



2023年  
12月16日(土)

プログラム：  
ヘンデル《メサイア》  
より抜粋 他

2024年  
2月17日(土)

プログラム：  
ドニゼッティ《愛の妙薬》  
より抜粋 他



定期演奏会

令和6年度 合唱団活動予定

オペラ公演

《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》  
2024年8月23日(金)・25日(日)

\* 公演概要はp2-3に掲載

ひろしまオペラルネッサンス合唱団  
クリスマスコンサート  
2024年12月開催予定

ひろしまオペラルネッサンス合唱団  
定期演奏会  
2025年2月15日(土)

# Hiroshima Happy New Ear

音楽監督・お話  
細川 俊夫



© Kaz Ishikawa

広島市出身で、日本を代表する作曲家 細川俊夫氏がプロデュースする、現代音楽に出会う演奏会シリーズ“HIROSHIMA HAPPY NEW EAR (広島の新しい耳)”。今年度は、卓越した技巧と音色を持つギタリストが日本が誇る2人の作曲家がアレンジした世界のポピュラー音楽と日本の唱歌をお届けします！

## Hiroshima Happy New Ear 33

### Jacob Kellermann (J. ケラーマン) ギターで旅する



ギター  
J. ケラーマン

2024年9月13日(金) 19時00分開演  
JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

一般 3,000円 (当日3,500円)  
学生 1,500円 (当日2,000円)

7月上旬発売予定!

#### Program

武満徹《ギターのための12の歌》より 〈イエスタデイ〉 ほか  
細川俊夫 ギター独奏のための《日本の歌》より  
〈さくら〉〈通りゃんせ〉〈赤とんぼ〉〈荒城の月〉 ほか

## レビュー Hiroshima Happy New Ear 32



### 光と影の物語

2024年1月10日(水)

JMSアステールプラザ  
オーケストラ等練習場

音楽監督・お話 細川 俊夫

ヴァイオリン 赤坂 智子 アコーディオン 大田 智美  
ヴァイオリンの魂震えるタンゴ、アコーディオンの静謐なバッハ……。無限の表現力で魅了しました。

## レビュー 楽曲分析コンサート

2024年4月28日(日) JMSアステールプラザ 中ホール

指揮 下野 竜也

演奏 広島ウインドオーケストラ

吹奏楽コンクール課題曲を紹介するコンサート。今年も下野竜也さんの音楽愛ゆえの“毒舌トーク”で盛り上がりました！



## オーケストラと遊ぼう♪

### 0才からの 広響ファミリーコンサート

2024年8月27日(火) 14時00分開演

JMSアステールプラザ 大ホール

指揮 藤野 浩一 管弦楽 広島交響楽団

要事前  
申込み  
7月25日  
(木) 締切

申込み方法は、JMSアステールプラザまでお問い合わせ下さい  
Tel: 082-244-8000 E-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

## オペラ & 音楽 共催事業

### レビュー オペラコンサート

#### イタリアオペラのタベ区《椿姫》

2024年 1月14日(日)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ



#### 広島オペラアンサンブル《カルメン》

2024年 6月15日(土)・16日(日)

JMSアステールプラザ 多目的スタジオ



### 第5回

#### グレイス弦楽四重奏団演奏会

2024年 7月15日(月・祝) 14時00分開演

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

一般 3,000円 / 学生 1,000円 (自由席)

アステールプラザ情報交流ラウンジ等で発売中!



#### 弦楽三重奏 演奏会

2024年 9月10日(火)

JMSアステールプラザ  
オーケストラ等練習場

#### アンサンブル響 演奏会

2024年 11月23日(土・祝)

JMSアステールプラザ  
オーケストラ等練習場

事業カレンダー 2024.7 ~ 2025.3

2024年

7月	15日(月・祝)	クラシック・共催 第5回 グレイス弦楽四重奏団演奏会
	23日(火)・24日(水)	オペラ 子どもオペラワークショップ オペラ体験教室
	24日(水)	オペラ・委託 市民サロンコンサート (主催：(公財)広島市文化財団 企画事業課)
8月	23日(金)・25日(日)	オペラ オペラ公演《修道女アンジェリカ》《ジャンニ・スキッキ》(イタリア語上演/字幕付)
	27日(火)	クラシック 0才からの広響ファミリーコンサート
9月	10日(火)	クラシック・共催 弦楽三重奏 演奏会
	13日(金)	現代音楽 HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 33「Jacob Kellermann (J. ケラーマン) ギターで旅する」
10月	12日(土)・13日(日)	オペラ オペラ・マラソン 野薔薇座公演 * 演目未定
	25日(金)	オペラ・委託 オペラ出前コンサート (宇品公民館)
11月	23日(土・祝)	クラシック・共催 アンサンブル響 演奏会
12月	未定	オペラ ひろしまオペラルネッサンス合唱団 クリスマスコンサート

2025年

2月	15日(土)	オペラ ひろしまオペラルネッサンス合唱団 定期演奏会
	23日(日)・24日(月・祝)	オペラ オペラ・マラソン 広島シティーオペラ公演《こうもり》
2月~3月(未定)		オペラ 令和6年度 オペラ歌唱研修

(2024年6月15日現在)

令和6年度「オペラ友の会」のご案内

オペラやクラシック音楽・現代音楽をお楽しみいただきながら、本委員会の事業をご支援いただく「友の会」会員を募集します。

会員特典

- ① チケットの優待/本委員会主催・共催事業およびアステールプラザ主催事業のチケット割引
- ② オペラ・マラソン全公演鑑賞者の翌年度公演への招待
- ③ 広報紙・イベント情報の提供

【期間】2024年4月1日~2025年3月31日

【年会費】2,000円

募集中♪

【お申し込み・お問い合わせ】

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 (JMSアステールプラザ内)

Tel:082-244-8000 E-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

「オペラ出前コンサート」のご案内

もっと気軽に、オペラの魅力に触れてみませんか？広島で活躍する歌手が、学校や公民館、福祉施設などにお伺いして、オペラの名曲を演奏します。

2024年秋から募集開始予定！

詳しくは、左記までお問い合わせ下さい♪



2019年度オペラ出前コンサート

ひろしまオペラルネッサンス「オペラ通信」2024夏号 <Vol.62>

発行日 2024年(令和6年)6月30日(日)

編集・発行 ひろしまオペラ・音楽推進委員会

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 (公財)広島市文化財団 アステールプラザ

Tel:082-244-8000 Fax:082-246-5808 E-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

次回発行予定は  
2024年12月です！