

広島ウインドオーケストラ

下野竜也による 楽曲分析コンサート

～ 2021年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲編！ ～

音楽家の「音楽づくり」に興味を持ったことはありませんか？

「どうやって曲を理解していくの？ 分析するってどういうこと？ どんな打ち合わせをしているの？」

このたび広島ウインドオーケストラは下野音楽監督が解説しながら楽曲を分析するコンサートを行います！

下野監督の鋭い楽曲分析は、広島ウインドオーケストラメンバーも目からウロコの連続！

曲目は「2021年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全曲」、音楽づくりの醍醐味を最初から最後まで味わえ音楽に興味のある方ならどなたでも楽しんでもらえる企画です！

※当日は楽譜を持参すると、楽曲分析をより深く、また楽しみながら理解することができます！（詳しくは裏面をご覧ください）

下野竜也・広島ウインドオーケストラによる

「音楽づくり」を是非体験してください！

<日時・会場>

2021年 **5** 月 **2** 日(日) 14:00 - 17:00

JMS アステールプラザ大ホール

一般当日 2,500円（事前予約 2,000円） 大学生以下当日 1,500円（事前予約 1,000円）

主催 / 広島ウインドオーケストラ

共催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ



下野竜也による楽曲分析コンサート

～ 2021年度全日本吹奏楽コンクール課題曲編 ～

1 日時

2021年5月2日(日) 14時～17時

2 会場

JMSアステールプラザ大ホール(広島市中区加古町4-17)

3 演奏者

指揮・解説: 下野 竜也(広島ウインドオーケストラ音楽監督)

演奏: 広島ウインドオーケストラ

4 入場料

(当日会場受付でお支払いください)

一般当日 2,500円(事前予約 2,000円) 大学生以下当日 1,500円(事前予約 1,000円)

5 申込方法

Eメールにてお申込みください!

氏名、電話番号、区分(一般・大学生以下)、人数を本文に記載し、ueno@h-wind.com に送信してください。

※事務局からの返信をもって申し込み完了としますので、ご自身のご連絡先を正確にご記入ください。

また、ueno@h-wind.com からのメールを受け取れるように受信設定してください。

6 申込締め切り

4月29日(木) 必着

・但し、期限よりも前に定員に達した場合はその時点で締め切りますので、お早めにお申し込みください。
(定員 700名)

・締め切り後に残席がある場合は、当日受付にて直接申込みを受け付けます。その場合は残席状況と合わせて、
当団 Facebook、Twitter 等にて告知します。

7 申し込み先

広島ウインドオーケストラ事務局 担当・上野

【E-Mail】 ueno@h-wind.com

8 楽譜について

(必須ではありません、コンサートをより深く楽しむので可能なら是非ご持参ください!)

2021年度全日本吹奏楽コンクール課題曲のスコア(指揮者用楽譜)・筆記用具

※スコア入手方法は、全日本吹奏楽連盟ホームページ(<http://www.ajba.or.jp/kadaikyoku.htm>)をご覧ください。

5曲のフルスコアで1,200円です。(当日会場では販売していません)

9 お問い合わせ

【TEL】 080-1647-5951

※コンサートの内容を録音・録画することは固くお断りいたします。

【会場までの交通アクセス】

JR広島駅から《市内電車》広島港行(紙屋町経由) - 「市役所前」下車(徒歩600m)

江波行 - 「舟入町」下車(徒歩400m)

《市内バス》広島バス24番/吉島営業所行、又は吉島病院行、「加古町」下車(徒歩200m)

※駐車場の確保はできませんので、公共交通機関等をご利用ください。