

OrganWorks プロデュース

ADDANCE

add advance to a dance

オーディション

vol.2

一歩先へ、ススメ。



8/14 [金]

18:30~ JMS アステールプラザ

踊りたい

参加者 オーディション

● Aコース (10名程度)

平原慎太郎が【振付】する作品へ参加します。

参加条件

全日程に参加でき、コミュニケーションを大切に、作品制作に意欲的に取り組むことができる方。

日程：9/28~10/4 (18:00~21:00)

12/5~9 (18:00~21:00)

12/11~13 (10:00~21:00)

(詳しくは裏面)

参加費用：一般28,000円 学生14,000円

(但し、オーディションは無料)

■募集締切：7月17日(金) 必着

■本番：12月12日(土)・13日(日)

JMS アステールプラザ 多目的スタジオ

Bコースは次年度のTRY A DANCEでも発表予定。

■申込方法

住所・氏名・年齢・性別・電話・メール・団体名・人数・ダンス歴や

舞台歴などプロフィール・AかBを記載の上、郵送・FAX・持参。

もしくは、電子メール(件名「ADDANCE 応募」)も可。

■応募先

〒730-0812 広島市中区加古町4-17

電話 082-244-8000 FAX 082-246-5808

JMS アステールプラザ ADDANCE 係まで。

電子メール naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

web サイト http://h-culture.jp/



8/15 [土]

15:00~ JMS アステールプラザ

創りたい

出品者 オーディション

● Bコース (4作品程度)

応募作品を平原慎太郎が【監修】します。

出品条件

10分以内のオリジナル作品。

全日程に参加でき、作品制作に意欲的に取り組むことができる方。

日程：10/4・12/6 (13:00~16:00)

12/10 (18:00~21:00)

12/11~13 (10:00~21:00)

(詳しくは裏面)

参加費用：一般15,000円 学生7,500円

(但し、オーディションは無料)

平原慎太郎 Hirahara Shintaro プロフィール

1981年北海道生まれ。クラシックバレエ、HipHopのキャリアを経てコンテンポラリーダンスの専門家としてダンサー、振付家、ステージコンポーザー、ダンス講師として活動。また、ダンスカンパニー「OrganWorks」を主宰し創作活動を行う。近藤良平主宰「コンドルズ」、大植真太郎主宰「C/Ompany」等、国内外のダンス作品に参加。能楽師津村禮次郎との共作、劇団イキウメ、小林賢太郎、小林顕作、白井晃、長塚圭史などに振付提供、美術家塩田千春や播磨みどり作品とのコラボレーション等、他分野のアーティストとの交流も盛んに行う。雑誌「BRUTUS」の特集『つぎのひと。~明日を変える人物カタログ~』でパフォーミングアーツ部門で選出される。

2013年文化庁新進気鋭芸術家海外研修派遣にてスペインに9ヶ月研修。

2015年小樽市文化奨励賞受賞。

2016年トヨタコレオグラフィアワードにて次代を担う振付家賞、オーディエンス賞をW受賞。

2017年日本ダンスフォーラム、ダンスフォーラム賞受賞。

主催：(公財) 広島市文化財団 アステールプラザ

共催：FREE HEARTS 協力：OrganWorks