「アステールプラザの演劇学校」第8期

全コーススケジュール

コース	内容	講師	日程(令和2年)
[俳優]		横山 拓也	7月 14日 (火)
			7月 15日 (水)
			7月 16日 (木)
			7月 17日 🕸
			7月 18日 (土)
			7月 19日 (日)
[劇作家]	専 門	田辺 剛	9月 12日 (土)
	A〈短編講座〉		9月 13日 (日)
	B〈長編講座〉		10月 10日 (土)
			10月 11日 (日)
			11月 21日 (土)
			11月 22日 (日)
			12月 26日 (土)
			12月 27日 (日)
	入門 / 戯曲について \		9月 12日 (土)
	C1 〈戯曲について 〉 深く知る講座 〉		9月 13日 (日)
	基礎」		10月 10日 (土)
	C2〈戯曲について〉 深く知る講座〉		10月 11日 (日)



俳優コース クリエイティブセッション

参加者募集!!

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、 実施内容・日程を一部変更しました。

締切/令和2年6月25日(木)









主催/(公財)広島市文化財団 アステールプラザ、広島市

「アステールプラザの演劇学校 | 第8期

[俳優コース]演出家とのクリエイティブセッション!

"演劇"を、より体系的に、より実践的 に、長期スパンで学べる場として開校す る「アステールプラザの演劇学校」。現 在、広島では、アーティストの皆さんが 様々に活動の幅を広げています。貪欲 な皆さんとご一緒するために、短い時 間で高みを目指すべく、今期の[俳優 コース]も演出家とのクリエイティブセッ ション!昨年度に続いて横山拓也さんを 迎え、小作品を短期集中トレーニング・ 上演することで、演技のスキルアップを 図ります。経験は不問、初心者大歓 迎!!この機会にどうぞご参加ください。



講師:横山 拓也

カラオケなどで、友人や同僚が普段見せないような表情で熱唱してい る姿に出会ったときのことを思い出してみてください。その新鮮さに驚 き、嬉しくなったり、爽やかな気分になったり、愉快な気持ちになりま す。その人は、歌の力を借りて、何者かになること、を楽しんでいるのだ と思います。演劇は、より自覚的に"自分とは違う誰か"を演じる表現で す。今回も短い会話劇の台本を使って稽古を重ね、最終日に発表上演 を行います。経験者も初心者も若者も年配者も歓迎です。カラオケほ ど気楽じゃないかもしれないけれど、演技を通じて充実感や快感が得 られる作品を一緒につくりましょう。

1977年生まれ。大阪府出身。劇作家、演出家。大阪芸術大学同級生を中心に結成した「売込隊ビーム」を経て、2012年に演劇ユ ニットiakuを立ち上げる。鋭い観察眼と綿密な取材を元に、人間や題材を多面的に捉える作劇を心がけ、ある問題に対して議論 や口論の構図を作り、正解に辿り着けないもどかしさや、アイデンティティの揺らぎなど、誰もが生活の中で経験する事象をエンタ テインメントに仕立てる作風を得意とする。「消耗しにくい演劇作品」を標榜し、全国各地で再演ツアーを精力的に実施。

第15回劇作家協会新人戯曲賞『エダニク』

受賞歴 第1回せんだい短編戯曲賞大賞『人の気も知らないで』 __ 第72回文化庁芸術祭新人賞『ハイツブリが飛ぶのを』

「日程〕

7 月		集中トレーニング						
	14日火	15 日 (水)	16 日 (木)	17 日 金	18 日 (±)	19 日 (日)		
	18:30					10:00		
						※試演会を実施予定		

※講座日以外にも必要に応じて 試演会の準備・練習を実施します。 ※日程は変更する場合が ありますのでご了承ください。

[定員]20名

「 会 場] JMSアステールプラザ諸室

[受講料] 15,000円※受講料は初回受付時に一括でお支払いください。

[応募資格] 高校生以上で、演劇に興味があり、心身ともに健康な人。原則として全日程に参加できる人。

[応募締切] 令和2年6月25日(木)必着

[選考方法] 書類選考(面接を行う場合があります)※選考結果は郵送でお知らせいたします。

[応募方法] 所定の申込書に必要事項を記入し、JMSアステールプラザまで、郵送、持参、FAX、電子メールの いずれかで提出してください。

「お問い合わせ・お申し込み〕

JMSアステールプラザ「演劇学校」担当:金沢、丹羽(タンバ)

〒730-0812 広島市中区加古町4-17

電話:082-244-8000 FAX:082-246-5808

電子メール: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

http://h-culture.jp/

Facebookページ
演劇引力廣島

ファニールプラザの冷劇学法 中込金

ふりがな				, ,,,,,	区分
氏名					│
生年月日	年	月	∃(歳)	性別 男・女
住所					電話
 					FAX
					i 携帯
PCメール					-
所属劇団等				当財団主催演劇 参加の有無 (参加した年度・回数	リ事業への などを記入してください)
 					·
応募動機	(この講座で	学びたいこと	などをお書きくた	:さい。)	
活動歴(経歴がある方は、表現活動、舞台活動に関するものと、現在の活動状況を具体的に記入してください。演劇以外の活動でも可)					
! 」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					
備考(参加できない日程などがありましたらお書きください。)					

※この申込書に記載していただく個人情報は、当財団の本事業のみに使用し第三者に提供することはありません。