 ひろしまオペラ・ネットワーク
2019年度 オペラ歌唱研修
受講生募集要項



主 催

ひろしまオペラ・音楽推進委員会
広島市、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ

2019年度 オペラ歌唱研修 受講生募集要項

《2020年度研修について》

オペラは、総合舞台芸術の華として多くの人々を魅了しますが、これを担う出演者には、十分な歌唱力や演技力などさまざまな知識と技量が要求されます。

ひろしまオペラ・音楽推進委員会では、総合的な舞台芸術であるオペラが継続的、発展的に公演できるよう平成7年度からオペラ研修に継続して取り組んでいます。

研修内容	期間	内容
伴奏研修	6月～7月	オペラにおける歌手と伴奏ピアノの音楽づくりを学ぶ研修。
歌唱研修	2月～3月	オペラ作品を中心にした研修。

■ 主催

ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ

■ 期間

2020年2月20日(木)～3月19日(木) [全8回]

■ 会場

JMSアステールプラザ 諸室

■ 講師

平野 満 (マエストロ・ソスティトゥート)

■ 対象者

オペラ公演などへの参加経験者か同程度の歌唱力のある声楽家

研修生：A組4名、B組4名 (※選考有)

聴講生：若干名

■ 受講料

研修生 24,000円

聴講生 8,000円

■ 研修内容

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」を中心にした研修。

※ 楽譜は Bärenreiter 版を使用しますので、各自でご用意ください。

■ 日 程

	研 修 日	講 師	時 間 帯
第1回	2/20 (木)	平野 満	A組 14:00~17:00 B組 17:45~20:45
第2回	2/27 (木)		
第3回	3/2 (月)		
第4回	3/5 (木)		
第5回	3/9 (月)		
第6回	3/12 (木)		
第7回	3/16 (月)		
第8回	3/19 (木)		

※ 場合によっては、時間帯を調整します。

■ 申込期限

2020年2月1日(土)(必着)

■ 申し込み・問い合わせ先

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内
 ひろしまオペラ・音楽推進委員会事務局 担当：吉原・内田
 電話：(082) 244-8000 FAX：(082) 246-5808
 e-mail naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

◆ 講師プロフィール

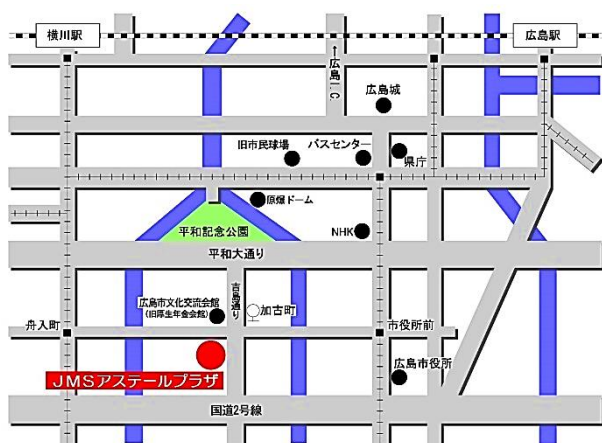


平野 満 (マエストロ・ソスティトゥート)

東京都出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1993年渡伊。ピアノとマエストロ・コッラボラトーレ(劇場ピアニスト)の技術および知識をエンツァ・フェッラーリ女史に師事。1994年トレヴィーゾ市立劇場における「ペーター・マーク氏指導による“ボッテータ”若き声楽家と音楽家の為の国際研修コース」において、マエストロ・ソスティトゥート(マエストロ・コッラボラトーレの上席者)部門で優勝。同年、ジャンニ・ベルトラミ賞を受賞。以来、トレヴィーゾ市立劇場のマエストロ・コッラボラトーレを務める。また、ヴェローナ円形劇場「Maestri Collaboratori di Sala e Palcoscenico」部門で技能認定を授与される。日本では、新国立劇場オペラ研修所、北海道二期会、中国二期会、西日本オペラ協会などのオペラ制作に携わる。現公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ舞台芸術専門員。

*****<会場までのご案内図>*****

【交通のご案内】



JR広島駅から
《市内電車》
広島港行(紙屋町経由)→市役所前下車(600m)
江波行→舟入町下車(400m)
《市内バス》
広島バス24番/吉島営業所行、または吉島病院行
加古町 下車(200m)
《タクシー》
15分

***駐車場の確保は出来ませんので、公共交通機関等をご利用ください。**