

へんみ弦楽四重奏団

# HEMMI QUARTET

## LIGETI String Quartet No.1&2

G. リゲティ / 弦楽四重奏曲第1番「夜の変容」、第2番

ベルギーの現代音楽アンサンブルChampdActionで  
音楽監督の役割も担うコアメンバーの一人だった辺見康孝率いる  
Hemmi Quartetがメンバーを固定して本格始動!

2019年

2月17日(日)

14:30 開場

15:00 開演

リゲティと弦楽四重奏曲についてのお話付  
お話し: 徳永崇 (広島大学准教授)、辺見康孝

TSUGUMI YASUDA  
安田 つぐみ  
VIOLIN

YUTA TSUBONOUCHI  
坪之内 裕太  
VIOLA

### 入場料

#### 【前売】

一般2,500円

学生1,500円

(全自由席、当日は500円増)

#### 【チケット取扱所】

JMSアステールプラザ

イープラス  
eplus.jp

※就学前のお子様のご同伴、  
ご入場はご遠慮ください

YASUTAKA HEMMI  
辺見 康孝  
VIOLIN

YASUNORI ONISHI  
大西 泰徳  
CELLO

### 会場

JMSアステールプラザ・オーケストラ等練習場 〒730-0812 広島市中区加古町4-17

【主催】山陽トクイ連合、へんみ弦楽四重奏団広島公演実行委員会

【共催】ひろしまオペラ・音楽推進委員会、(公財)広島市文化財団アステールプラザ

#### 【お問合せ】

メール info@hemmi-quartet.site

お電話 090-2000-2513 (辺見)

http://hemmi-quartet.site/

★ウェブサイトのメールフォームから前売券のご予約(当日精算)ができます。



### 辺見 康孝 (1stヴァイオリン)

松江市生まれ。現代の作品を得意とし、独自の奏法を開発し従来の奏法では演奏不可能な作品もレパートリーとしている。これまでに日本をはじめベルギー、オランダ、フランス、イタリア、ドイツ、デンマーク、ノルウェー、スロヴェニア、ハンガリー、オーストラリア、アメリカ合衆国、カナダ、メキシコ、南アフリカ共和国、韓国、香港で演奏活動を行っており、様々な国際音楽祭に招待されている。

2001年より2年間はベルギーのアンサンブルChampdActionのヴァイオリニスト、帰国後はnext mushroom promotionや武生アンサンブルのヴァイオリニストとして精力的に演奏活動を行う他、ハーピスト松村多嘉代とのデュオX[iksa](イクサ)ではオリジナル曲やオリジナルアレンジで新たな境地を開拓している。

2012年には日本人としては初めてジョン・ケージの「フリーマン・エチュード」全32曲リサイタルを日本現代音楽協会主催で行い、話題となった。近年はダンサーとの活動も多く、鈴木ユキオや白井剛、吉本大輔、ダムタイプのアーティストとも作品を発表している。またスタンフォード大学(アメリカ)などでの現代奏法についてのレクチャーは好評で、作曲家の創作活動に刺激を与え続けている。

2004年にMegadisc(ベルギー)からリリースされたソロCD、数々のX[iksa]アルバムの他、多数のCD録音に参加している。

### 安田 つぐみ (2ndヴァイオリン)

6歳よりヴァイオリンを始める。

2007年から2012年まで岡山市ジュニアオーケストラに所属。

2015年にアジアユースオーケストラ2015オーディションに合格し、アジアツアーに参加。

公益財団法人ロームミュージックファンデーション主催「京都・国際学生音楽フェスティバル2017」にオーケストラ部門で出演。

また同年、イタリアにてステファノ・パグリアーニ氏とフロリン・パウロ氏のマスタークラスを受講。修了演奏会に出演。

2017年度に大阪音楽大学を卒業し、卒業演奏会に出演。

これまでにSpecial Favorite Music他、アーティストのライブサポートメンバーとしても活動。

ヴァイオリンを村上由美子、木田雅子、森下幸路、岩谷裕之、清永あやの各氏に師事。



# HEMMI QUARTET



### 坪之内 裕太 (ヴィオラ)

4歳からヴァイオリンを始める。2002年熊楠の里音楽コンクール第1位。2009年に明石ジュニアオーケストラのコンサートマスターを勤める。このオーケストラの経験により、ヴィオラの音色に魅せられヴィオラを始める。2014年に榎本大進プロデュース「ル・ポン国際音楽祭2014」のプレコンサートにヴィオラで出演。小樽ヴァイオラマスタークラスで今井信子氏に師事。バイオリンを菊池佳奈子、ヴィオラを杉山雄一、山本由美子、小峰航一各氏に師事。三田学園高校卒業。京都市立芸術大学ヴァイオラ専攻卒業。



### 大西 泰徳 (チェロ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。

Ensemble-Akademie Freiburg2006にてensemble rechercheに室内楽を師事。

next mushroom promotionのメンバーとして第16回テグ国際現代音楽祭(韓国)、第42回セルバンティエーノ国際芸術祭(メキシコ)、あいちトリエンナーレ2016に参加。

現在フリーランスの奏者として室内楽やソロ、オーケストラで演奏する傍ら、

現代音楽の演奏に取り組む他、演劇や舞踊との共演やレコーディングなどで活動している。

神戸女学院大学オーケストラ要員。

【松江公演】 2月14日(木) 19:30開演  
【福岡公演】 2月15日(金) 19:30開演  
【広島公演】 2月17日(日) 15:00開演  
【大阪公演】 2月26日(火) 19:30開演  
【東京公演】 2月28日(木) 19:00開演  
【名古屋公演】 3月1日(金) 19:00開演

スタジオX[iksa]  
宮の杜ギャラリー・もも庵  
JMSアステールプラザ・オーケストラ等練習場  
豊中市立文化芸術センター・小ホール  
トーキョーコンサーツ・ラボ  
スタジオ・ハル

## HEMMI QUARTET TOUR 2019