

 ひろしまオペラルネッサンス

平成31年度
ひろしまオペラルネッサンス合唱団
団員募集案内



平成30年度オペラ公演「イドメネオ」より

ひろしまオペラ・音楽推進委員会

ひろしまオペラルネッサンス合唱団団員募集要項

総合舞台芸術であるオペラにおいて、合唱は重要な役割を担っています。ひろしまオペラ・音楽推進委員会では、平成10年度に専属の合唱団「ひろしまオペラルネッサンス合唱団」を結成し、オペラ公演への出演など、その演奏レベルは高い評価を得ております。

平成31年度もさらにレベルの高い合唱団を目指していきますのでオペラ合唱に興味と意欲のある方のご応募をお待ちしています。

1 オーディションの概要

(1) 日 時 平成31年2月16日(土) 16時30分から(予定)

※集合時間及び集合場所は募集締め切り後、通知します。

(2) 会 場 JMS アステールプラザ大音楽室(広島市中区加古町4-17)

(3) 受験資格 ①音楽大学卒業程度の能力を有する人または高校生以上で合唱経験のある人

②練習及び公演に参加することができる人。 ※公演には必ず参加していただきます。

※他の合唱団への所属や、職業に就いていることは特に問いません。

【平成31年度の主な出演公演】

・ひろしまオペラルネッサンス オペラ公演〔平成31年9月28日(土)、29日(日)開催予定〕

演目：W.Aモーツァルト作曲「魔笛」(ドイツ語歌唱、日本語台詞、字幕付き)

指揮：川瀬賢太郎 演出：岩田達宗 管弦楽：広島交響楽団

・ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会〔平成31年12月14日(土)開催予定〕

・ひろしまオペラルネッサンス 現代オペラ公演〔平成32年2月15日(土)、16日(日)開催予定〕

(4) 受験料 無料

※伴奏者は受験者で手配してください。

※オーディションを受けるための費用(交通費等)は受験者の負担となります。

(5) 募集人員 ソプラノ、アルト(メゾ・ソプラノ)、テノール、バス(バリトン)いずれも若干名

(6) オーディションの方法

①オペラアリアまたは歌曲の歌唱(原語)。歌唱曲はイタリア、ドイツ語等の声楽作品の中から任意に1曲を選んでください。歌唱時間は3分程度です。(暗譜の必要はありません。)

②初見視唱(当日譜面を提示します。)

(7) 審査員 寺沢 希(ひろしまオペラルネッサンス合唱団 歌唱指導者)

池澤嘉信(ひろしまオペラルネッサンス合唱団 演技指導者)

平野満(ひろしまオペラルネッサンスオペラ公演副指揮、マエストロ・ソスティトゥート)

ひろしまオペラルネッサンス合唱団 インспекター2名

2 応募方法

申込書に必要事項を記入し、楽譜5部を同封のうえ、**平成31年1月25日(金)(必着)**までにひろしまオペラ・音楽推進委員会へ郵送又は持参してください。

3 申し込み・問い合わせ先

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 合唱団員募集係

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMS アステールプラザ内 tel:082(244)8000 fax:082(246)5808

e-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

ひろしまオペラルネッサンス合唱団活動概要

●活動内容

- ・オーディション合格者は、オペラ合唱団員として1年間登録します。
団費：月額1,500円、(学生500円)
- ・歌唱力・演技力の研鑽、その他オペラに必要なさまざまな知識修得のための通常練習を行います。
(原則毎週土曜日18時30分～20時45分)
- ・主にひろしまオペラ・音楽推進委員会が実施する公演に出演します。公演(選抜の場合もあります)の練習日程(土・日曜日中心)は別途定めます。公演によっては出演料が出るものもあります。
- ・合唱団は「ひろしまオペラルネッサンス合唱団運営等要領」(平成19年4月1日施行)により活動します。

平成30年度の活動紹介(出演公演)

- ・ひろしまオペラルネッサンス オペラ公演[9月22日(土)・23日(日)]
演目：W.A.モーツァルト作曲「イドメネオ」
(原語〔イタリア語〕上演/字幕付)
指揮：下野竜也、演出：岩田達宗
- ・ひろしまオペラルネッサンス合唱団クリスマスコンサート[12月16日(土)]
演目：G.F.ヘンデル作曲「メサイア」より抜粋
讃美歌集 など
- ・ひろしまオペラルネッサンス合唱団演奏会 [2月23日(土)]
演目：第1部
W.A.モーツァルト 作曲「魔笛」より抜粋
第2部
W.A.モーツァルト 作曲『ミサ・ソレニムス』
A.サリエリ 作曲『戴冠ミサ テ・デウム』



平成31年度ひろしまオペラルネッサンス合唱団員 オーディション申込書

(ふりがな) 氏名		生年月日	年 月 日 () 歳	受付番号
住所	〒			
Tel/Fax	() -	/	() -	
携帯番号	() -	e-mail	@	
声種		伴奏者		
演奏曲目等	曲 目： 作曲者： 時 間：	合唱経験 の有無	有 ・ 無 ※有の場合、活動の内容	
応募動機				

(この申込書に記載していただく個人情報は本委員会の事業のみに使用し、本人の同意を得ることなく第三者に提供することはありません。)

④ ひろしま オペラル ネットワーク