

「アステールプラザの演劇学校」第6期

【俳優コース】は演出家との クリエイティブセッション!



よこやま たくや
講師:横山 拓也

“演劇”を、より体系的に、より実践的に、長期スパンで学べる場として開校する「アステールプラザの演劇学校」。第6期は、専門コースを設ける前に、1コマ(1日)からの受講が可能な[一般教養プログラム]の開催からはじめ、そこから何が出来るのか、皆さんと探っていきました。現在広島では、アーティストの皆さんが様々な活動の分野を広げています。貪欲な皆さんと是非一緒するために、短い時間で高みを目指すべく、今期の【俳優コース】は、演出家とのクリエイティブセッション!!小作品を短期集中してトレーニング・上演することで演技のスキルアップを図ります。講師には、もっか全国を精力的にツアー中の横山拓也さん(iaku@大阪)を初めて迎え、横山さんの書かれた短編を題材にトレーニングを積みまます。演技の経験は不問、初心者大歓迎!この機会にどうぞご参加ください!!

1977年生まれ。大阪府出身。劇作家、演出家。大阪芸術大学同級生を中心に結成した「売込隊ビーム」を経て、2012年に演劇ユニットiakuを立ち上げる。鋭い観察眼と綿密な取材を元に、人間や題材を多面的に捉える作劇を心がけ、ある問題に対して議論や口論の構図を作り、正解に辿り着けないもどかしさや、アイデンティティの揺らぎなど、誰もが生活の中で経験する事象をエンタテインメントに仕立てる作風を得意とする。「消耗しにくい演劇作品」を標榜し、全国各地で再演ツアーを精力的に実施。

《受賞歴》

第15回劇作家協会新人戯曲賞『エダニク』
第1回せんたい短編戯曲賞大賞『人の気も知らないで』
第72回文化庁芸術祭新人賞『ハイブリッドが飛ぶの』

【コメント】

「演技することは、言ってみれば嘘をつくことですが、皆さんは日常からとても上手に嘘をついていると思います。好意を寄せている人、または苦手な人が目の前にいても平然としているし、引き受けたくない頼み事にも快諾の返事をすることもあります。そうやって嘘をついているときに内在している気持ちを見つめる行為は、演技のトレーニングの一つだと思います。軽妙なセリフの応酬を俳優の力を使って演劇にしていきたいと思います!」

【日程】

9月	1日	2日	25日	26日	27日	28日	29日	30日
	(土)	(日)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
	15:00	13:00			18:30		13:00	10:00
	}	}			}		}	}
	20:00	18:00			21:00		18:00	18:00
								※試演会を実施予定

【定員】 20名

【会場】 JMSアステールプラザ諸室

【受講料】 20,000円※受講料は初回受付時に一括でお支払いください。

【応募資格】 高校生以上で、演劇に興味があり、心身ともに健康な人。原則として全日程に参加できる人。

【応募締切】 平成30年8月20日(月)必着

【選考方法】 書類選考(面接を行う場合があります)※選考結果は郵送でお知らせいたします。

【応募方法】 所定の申込書に必要事項を記入し、JMSアステールプラザまで、郵送、持参、FAX、電子メールのいずれかで提出してください。

【お問い合わせ・お申し込み】

JMSアステールプラザ「演劇学校」担当:金沢、鼻岡

〒730-0812 広島市中区加古町4-17

電話:082-244-8000 FAX:082-246-5808

電子メール:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

http://h-culture.jp/

Facebookページ:演劇引力広島