



ズザンネ・スタンツェライト Susanne Stanzeleit, Violin

ヴァイオリンをレオニード・コーガン、ナタン・ミルシテイン、イフラ・ニーマンに、室内楽をシャーンドル・ヴェーグ、アマデウス カルテットに師事。2002~2006 までロンドン音楽大学で弦楽科の学科長を務め、現在はパーミンガム音楽院にて後進の指導にあたっている。またマジーニ弦楽四重奏団の第1ヴァイオリン奏者を勤めた他、バルトーク、ドヴォルジャークとベートーベン等収録した複数のCD がグラモフォン・アウオードにノミネートされている。

アンドル・フラー Andrew Fuller, Cello

1997 年までロンドン・ロイヤルフィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者を務めた後、現在は、ロンドン・フィルハーモニア管弦楽団、BBC 交響楽団やハレ管弦楽団等の客演首席チェロ奏者として活躍中。  
またロンドンの王立音楽アカデミーにて後進の指導にもあたっている。



蔵川 瑠美 Rumi Kurakawa, Violin

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院入学。2008 年東京芸術大学モーニングコンサートに出演し芸大フィルハーモニアと共演。2009 年 日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートミストレスに就任。2011 年 NHK FM 放送名曲リサイタルに出演。広島交響楽団のコンサートマスターオーディションに合格し、2014 年 6 月より、コンサートミストレスに就任。  
ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルドブルーレ、松原勝也の各氏に師事。



永井 啓子 Keiko Nagai, Viola

同志社女子大学音楽学科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。  
パリ・エコール・ノルマル音楽院へ1年留学、審査員満場一致のディプロム取得。  
2011 年 11 月より広島交響楽団ヴィオラ奏者。



青野 亜紀乃 Akino Aono, Viola

愛媛県出身。4 才からヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校入学を機にヴィオラに転向。東京芸術大学を卒業後、2013 年同大学院修士課程を修了。2014 年~2017 年兵庫芸術文化センター管弦楽団にてフォアシュペラーを務め、楽団主催のリサイタルシリーズ、ワンコインコンサートに出演。好評を博す。広島交響楽団ヴィオラ奏者。第 8 回日本演奏家コンクール第三位、第 6 回大阪国際音楽コンクール第二位、ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール 2017 第二位、第 9 回大阪国際室内楽コンクール&フェスタファイナリスト賞等入賞。ヴァイオリンを長谷川タ子、天満敦子、澤田博仁、松村聡史、ヴィオラを大野かおる、川崎和憲、百武由紀の各氏に師事。



マーティン・スタンツェライト Martin Stanzeleit, Cello

1998 年、広島交響楽団の首席チェロ奏者に就任。チェロをヤンチャン・チョウ、ジークフリート・バルム、ハインリヒ・シフ、ヤーノシュ・シュタールケル各氏に師事。広島交響楽団首席チェロ奏者を務める傍らオンリー・チェンバー・ミュージック、クレイジークラシックス主宰など活動の幅を広げており、さらなる活躍が期待されている。



野村 涼子 Ryoko Nomura, Piano

エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。卒業演奏会、修了新人演奏会に出演。  
これまでにピアノを今井京子、加美谷良江、細山田亜矢子、廣澤久美子、横山幸雄、戸梶美穂の各氏に師事。  
現在、後進の指導にあたる他、ソロや伴奏、室内楽などの演奏活動も精力的に行っている。



2017 年 11 月 18 日 (土)

18:30 開演 (18:00 開場)

JMS アステールプラザ オーケストラ等練習場

広島市中区加古町 4-17

Ticket 一般 ¥3,000 学生 ¥1,500

お問い合わせ ☎(082) 577-8114

✉ stanzeleit@gmail.com

主催：オンリー・チェンバー・ミュージック

共催：ひろしまオペラ・音楽推進委員会(公財)広島市文化財団アステールプラザ

