

ひろしまオペラルネッサンス 合唱団演奏会

指揮・構成：平野 満
演出：池澤嘉信
ピアノ：枝川泰子、越前皓也、中島詩織
出演：ひろしまオペラルネッサンス合唱団



指揮・構成 平野満



演出 池澤嘉信

【プログラム】

第1部

オペラ“こうもり”より抜粋（日本語）
/J. シュトラウス2世作曲

第2部

ミサ曲「Messa a quattro voci」
/G. プッチーニ作曲

2017年3月4日（土）開演15：00（開場14：30）

JMSアステールプラザ大ホール 入場無料（全席自由）

主催：ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、（公財）広島市文化財団アステールプラザ

お問い合わせ：ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

※内容等が変更になる場合があります。ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

ひろしまオペラルネッサンス合唱団員募集

総合舞台芸術であるオペラにおいて、合唱は高い演奏レベルが求められるなど重要な位置を占めており、平成29年度さらにレベルの高い合唱団を目指しています。オペラ合唱に興味と意欲のある方のご応募をお待ちしています。

♪オーディションの概要♪

日時 2017年2月25日（土）

会場 JMSアステールプラザ（広島市中区加古町4-17）

受験資格 音楽大学卒業程度の能力を有する人または高校生以上で合唱経験のある人。

※詳細は、JMSアステールプラザ、区民文化センター等で配布する募集要項をご覧ください。

☆応募締め切り2月3日（金）必着☆