

【第1期】ひろしまオペラルネッサンス（平成4～8年度）

文化庁の「新文化拠点推進事業」(H4～H6)等の助成により、新作オペラを中心に事業を実施。

- ・ 新作オペラ「犀」(さい)(H6)  
共同制作・公演「ドン・ジョヴァンニ」(提携先：二期会ほか)日本語上演(H7)  
新作オペラ「じゅごんの子守唄」(H8)の3公演を実施。
- ・ 歌唱研修を開始(H7～現在)。
- ・ 平成3年度の第1回(民間主催)を引き継ぎ、ガラ・コンサートを開始(H4～H13)。
- ・ 在広オペラ団体の定期公演共催を開始(H5～現在)。
- ・ 友の会の運営開始(H5～現在)。
- ・ 招聘公演として二期会「カルメン」(H4)、藤原歌劇団「蝶々夫人」(H5)を開催。

期別	年度	オペラ公演・コンサート *は新作	オペラ研修			団体定期公演(オペラ・マラソン) A:広島オペラアンサンブル B:広島市民オペラ実行委員会 C:オペラフェスティバル D:野薔薇座 E:ひろしま国際オペラスタジオ	招聘公演	その他
			歌唱・演技	伴奏法	合唱			
第1期	4						二期会 「カルメン」	オペラ講演会 講師/林光
	5					A:「魔笛」 B:「カルメン」 C:「夕」/修道女アンジェリカ D:「ヌリー・ウイドウ」 E:「ランメルモールのルチア」	藤原歌劇団 「蝶々夫人」	シンポジウム パネリスト/ 畑中良輔 小長久子 他
	6	* 新作オペラ「犀」 芸術監督/原田茂生 作曲/佐藤真 指揮/田中良和 演出/直井研二 台本/まえだ純 				A:「雁戸の浦 源平合戦の夜歌」 B:「ワグネルのワグネル」 C:「ラ・チェッキーナ」 D:「ヘンゼルとグレーテル」 E:「黒塚女中」/ジョン・ニコルソン		オペラサロン 出演/ 第1回 畠山土肇 第2回 菅沼潤 第3回 矢田部義弘
	7	二期会共同制作・公演 「ドン・ジョヴァンニ」 指揮/飯森範親 演出/中村敬一 	オペラ研修 (16回・試演会)			A:「白雲の輪」 B:「ラ・ボエーム」 C:「月の世界」 D:「わたしの貴婦人」 E:「友人フリッツ」		オペラサロン 出演/ 第4回 池辺晋一郎 第5回 小田健也
	8	* 新作オペラ 「じゅごんの子守唄」 芸術監督/原田茂生 作曲/池辺晋一郎 指揮/田中良和 台本・演出/小田健也 	オペラ研修 (3回)			A:「領事」 B:「椿姫」 C:「夢遊病の女」 D:「天国と地獄」 E:「コシ・ファン・トゥッチ」		シンポジウム パネリスト/ 原田茂生 日下部吉彦 他